



# GUÍA

Red Turística de Pueblos Patrimonio de Colombia





# ÍNDICE

- Información general
- Aguadas
- Barichara
- Ciénaga
- Jardín
- El Socorro
- Guadalajara de Buga
- Honda
- Jericó
- La Playa de Belén
- Villa de Guaduas
- Monguí
- Salamina
- San Juan Girón
- Santa Cruz de Loricá
- Santa Cruz de Mompox
- Santa Fe de Antioquia
- Villa de Leyva





# Patrimonio colombiano

## "Nuestra mayor riqueza para mostrarle al mundo"

La fortuna más valiosa de un país es su patrimonio. Este se concibe como un legado del pasado, el equipaje en el presente y la herencia que dejaremos a las futuras generaciones para que ellas puedan aprender, maravillarse y disfrutar de él.

Así lo interpretó la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año de 1998, organismo internacional, cuya misión es contribuir a la consolidación de la paz, la erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información.

Colombia no es ajena a este propósito. Como nación soberana, se esfuerza día a día para lograr un territorio de paz, con todo lo que esto significa: convivencia, respeto por la vida, cuidado de su entorno natural, desarrollo de los pueblos, preservación de sus recursos, de su cultura y de su idiosincrasia.

La Red Turística de Pueblos Patrimonio de Colombia es un programa especial del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, ejecutado por el Fondo Nacional de Turismo para trabajar en el fomento del desarrollo sostenible, la apropiación del patrimonio y la participación

de la comunidad en el progreso de los municipios que reúnen mayor valor histórico y que concentran el panorama turístico del país.

Este conglomerado trabaja con 17 municipios de Colombia que poseen declaratoria de Bien de Interés Cultural (BIC) a nivel nacional para su valoración y proyección mediante el turismo, generando así más oportunidades de desarrollo y sostenibilidad en las comunidades.

En virtud de lo anterior, esta guía recopila y exalta, en un contexto general, el panorama turístico de estas poblaciones consideradas como exponentes de nuestro patrimonio cultural. Legado que con orgullo tenemos para mostrar a propios y extraños, con la convicción de que al hacerlo estamos aportando decididamente para proyectar una imagen positiva, optimista y entusiasta de un pueblo único con calidad humana: Colombia.

Todas las posibilidades turísticas están dadas en esta Red de Pueblos con sello e identidad colombiana. Sin más, esta es una invitación para dejarse llevar por lo que cada uno de ellos representa, con la seguridad de que quienes allí lleguen, seguro desearán volver.

**¡Bienvenido!**





# AGUADAS, CALDAS

*"La ciudad de las brumas"*

Pueblo Patrimonio desde 2012

Este pueblo ubicado en el extremo norte del departamento de Caldas nace en el año 1808 y a partir de 1814 es elevado a la categoría de Distrito Parroquial. Manuela Ocampo, procedente de Sonsón (Antioquia) fue su primera pobladora y José Narciso Leonín de Estrada y Castro el fundador.

Hace parte del Paisaje Cultural Cafetero (PCC) declarado Patrimonio de la Humanidad por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en el año 2011. Posee gran riqueza artística, cultural, artesanal, folclórica, histórica y arquitectónica.

Conocido como "la ciudad de las brumas", la capital del sombrero, del pionono, del pasillo, "la tierra del putas de Aguadas".

## De interés

› **Gentilicio:** aguadeños

› **Temperatura promedio:** 17°C

› **¿Cómo llegar?** los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el de La Nubia, en Manizales; el José María Córdova, en Rionegro; el Olaya Herrera en Medellín y el Matecaña en Pereira o vía terrestre en un trayecto aproximado de 120 km desde el Terminal de Transporte de Manizales o del Terminal de Transportes del Sur de Medellín.

## Eventos, ferias y fiestas

› **Junio:** Fiestas de San Antonio de Arma.

› **Julio:** Fiesta Patronal de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá.

› **Agosto:** Festival Nacional del Pasillo Colombiano.

› **Octubre:** Encuentro Nacional de Escritores Aguadeños y Festival Equino.

› **Noviembre:** Fiestas de la Iraca y Encuentro Nacional de Danzas.

› **Diciembre:** Fiestas Patronales de la Inmaculada Concepción.



## Por sus calles

El Centro Histórico fue declarado Bien de Interés Cultural (BIC) a nivel nacional por el Ministerio de Cultura en el año 2001. Recorrer sus calles, especialmente la Calle Real, la Cuchilla y el sector de “Los Chorros”, apreciando las formas y colores de su arquitectura de estilo colonial; se convierte en una experiencia única para quienes lo visitan.

› **Casa de la Cultura “Francisco Giraldo”:** centro de la cultura aguadeña, sede del Museo Nacional del Sombrero, único en el país donde se pueden apreciar más de 300 sombreros artesanales de las diferentes regiones colombianas y una muestra internacional. También allí el Museo de Tradiciones Aguadeñas. La Casa de la Cultura fue creada mediante el Acuerdo No. 22 de Julio de 1969, lleva su nombre en honor a Francisco Giraldo, escritor aguadeño conocido como “El príncipe de las letras aguadeñas”.

› **Pueblito Viejo:** es una pintoresca réplica de la zona urbana, en su época de fundación; muestra características arquitectónicas y culturales de aquellos tiempos: tiene capilla, alcaldía, escuela, la fonda de Manuela y un pequeño parque cuyo piso de piedra da la idea de antigüedad. Lugar de encuentro y recreación situado en el Alto de la Virgen, desde el cual se puede apreciar una bella panorámica de Aguadas. Un pueblo dentro del pueblo, eso tiene Aguadas, desde sus miradores se divisa el Cerro Tutelar del Pipintá (Cerro de Monserrate) y las casas aguadeñas aparecen desperdigadas entre sus lomas.

› **Templo de la Inmaculada Concepción:** es el templo ícono del municipio, su decoración tanto interna como externa reflejan una arquitectura de estilo ecléctico. Posee un original órgano tubular Opus 75, construido en el año 1928 por la firma española Nuestra Señora de Begoña (Bilbao, España) fue inaugurado en 1933, posee 1304 flautas. El Reloj, de la Casa Bremen de Alemania, cuyo mecanismo de cuerda está ubicado en una de las torres del templo, tiene cuatro caras y un conjunto de campanas que interpretan el “Ave María” a las 6:00 a.m., 12:00 p.m. y 6:00 p.m., fue inaugurado en 1953.

› **Templo de Nuestra Señora del Rosario de Chiquinquirá:** la idea de su construcción surge tras la necesidad de reemplazar la pequeña Capilla donde acudían los feligreses. Siete años después de ser creada la Parroquia es construido el nuevo templo caracterizado por su arquitectura contemporánea. En el templo encontramos hermosos vitrales con imágenes religiosas y un representativo campanario. La fachada frontal está decorada con un mosaico en cerámica de la imagen de su patrona.

› **Parque de Los Fundadores:** se encuentra ubicado frente a la E.S.E. Hospital San José. Es un espacio público construido en honor a los fundadores de Aguadas: José Narciso Leonín de Estrada y Castro, José Rafael Trujillo (en el año de 1814 fue el primer alcalde de Aguadas), José Antonio Pérez, José Antonio Villegas y José Salvador Isaza. En este parque apreciamos un obelisco de 14 metros de altura; obra de Juan Ramón Grisales Echeverry que representa la pujanza y tenacidad del hombre aguadeño; fue construido con dineros recaudados en la primera versión de las Fiestas de la Iraca. En este lugar existió la primera casa de teja, construida por José Narciso Estrada, donde se visionó la fundación de un nuevo pueblo.

› **Parque de Bolívar:** ubicado entre la calle Caldas (calle 6ª) y la calle Girardot (calle 7ª) y entre la carrera Sucre (carrera 5) y la carrera Bolívar (carrera 6) es sala de recibo del pueblo, adornado con una bella pila, traída desde New York, a comienzos del siglo XX. En el parque se encuentran: la Alcaldía Municipal (Casa Consistorial años atrás), el Templo de la Inmaculada Concepción, cuatro imponentes araucarias y una réplica de la estatua del Libertador, obra del artista Italiano Pietro Tenerani.

## › Por sus alrededores

Las playas del río Arma, las cascadas de Pore y de La Chorrera, son los principales escenarios naturales que invitan a planear actividades y experiencias en el destino.

Las playas del río Arma, es un sector con planicies de arena, conocidas como "plan de oro", ideales para el camping, practicar la pesca y organizar los famosos paseos de olla. Las cascadas de Pore, exhiben una caída de agua de más de 80 metros, mientras que la cascada de La Chorrera muestra un salto de 50 metros. Ambas, dentro de una reserva natural que mezcla el río y la selva, conquistando a los amantes del turismo ecológico.

## › Delicias gastronómicas

El Pionono, es una deliciosa golosina tradicional de la región, hecha a base de harina, que envuelve brevas, arequipe, coco y bocadillo, reconocida a nivel nacional por su sabor único y exquisito.

## › Tradiciones artesanales

De la Palma Toquilla (Carludovica Palmata) se extrae la iraca, fibra con la cual las artesanas aguadeñas, desde hace más de 160 años, tejen a mano el sombrero aguadeño reconocido por su calidad y tejido a nivel nacional e internacional.





# BARICHARA, SANTANDER

*"El pueblito más lindo de Colombia"*

Pueblo Patrimonio desde 2010

La calma y el silencio son, tal vez, los dos adjetivos que distinguen el ambiente de este pueblo fundado en 1705, siempre vestido por la piedra y la cal, verde, azul y amarillo. Colores que decoran las fachadas sencillas que armoniosamente se destacan entre vías empedradas, muros de tapia pisada, tejados de barro cocido, puertas y ventanas de madera. Ubicado en la provincia de Guanentá, su Centro Histórico fue declarado Monumento Nacional desde 1975, hoy Bien de Interés Cultural (BIC).

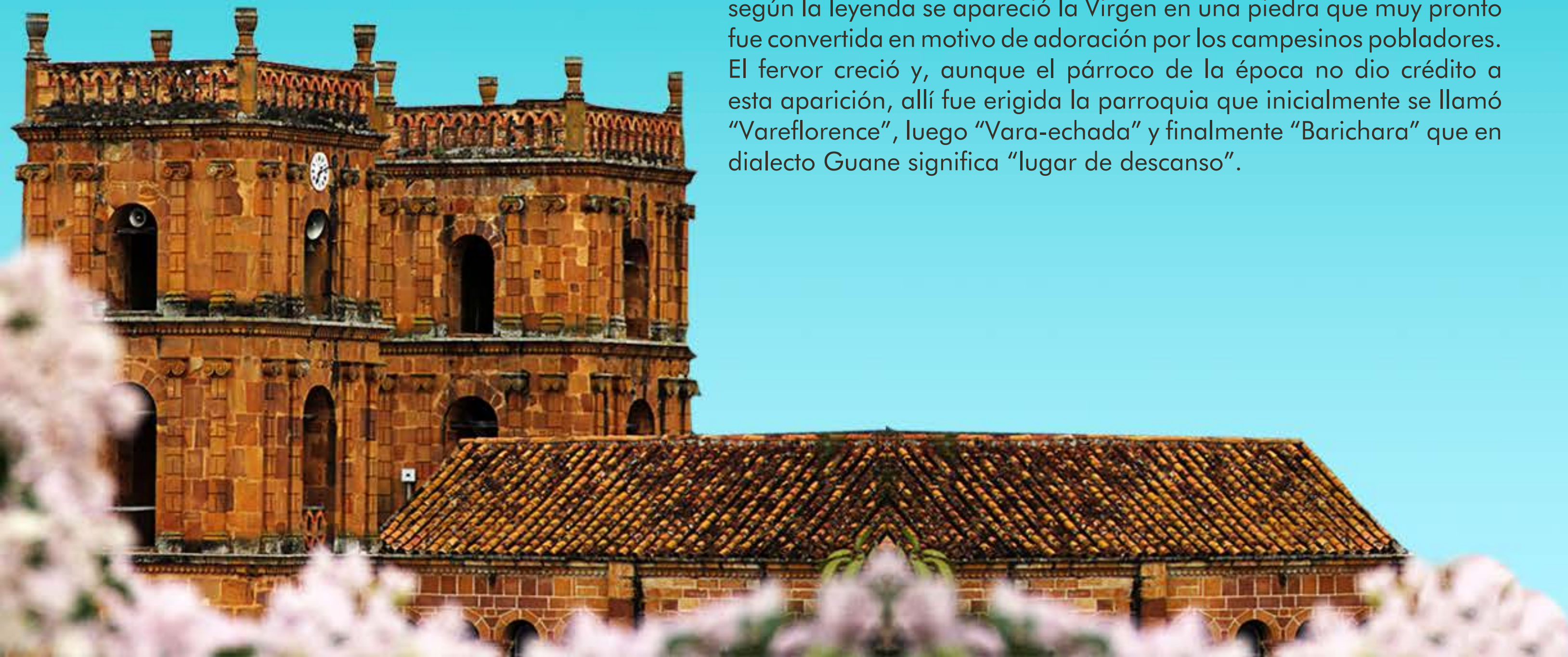
Su trazo urbano, creado por los españoles, se hizo en el lugar donde según la leyenda se apareció la Virgen en una piedra que muy pronto fue convertida en motivo de adoración por los campesinos pobladores. El fervor creció y, aunque el párroco de la época no dio crédito a esta aparición, allí fue erigida la parroquia que inicialmente se llamó "Vareflorence", luego "Vara-echada" y finalmente "Barichara" que en dialecto Guane significa "lugar de descanso".

## De interés

- › **Gentilicio:** baricharas o patiamarillos
- › **Temperatura promedio:** 23°C
- › **¿Cómo llegar?** el aeropuerto más cercano para programar la llegada es el Palonegro, en Bucaramanga o vía terrestre en un trayecto aproximado de 100 km desde el Terminal de Transportes de Bucaramanga hasta San Gil y desde allí 25 km.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Enero:** Día del Patrimonio Cultural "Patiamarillo"
- › **Febrero:** Día de la Virgen de la Piedra
- › **Agosto:** Día de San Lorenzo Mártir, "Patrono de Barichara"
- › **Septiembre:** Festival de Cine Verde de Barichara
- › **Octubre:** Ferias y Fiestas Culturales de la Solidaridad y el Retorno.
- › **Diciembre:** Día de la Inmaculada Concepción y Día de Santa Lucía.





## Por sus calles

Sus calles empedradas y sus casas, ejemplo de años de laboriosidad familiar, exaltan un paisaje auténtico. Su belleza convoca a turistas, atraídos por un mágico encanto que combina la fuerza de tres elementos: tierra, madera y piedra, esta última, cortada o “rajada” con precisión geométrica. Por eso, caminar por las calles de Barichara es una invitación a apreciar las técnicas de construcción, sus artes y oficios.

El recorrido puede iniciar desde el parque principal, que conserva una frondosa vegetación y la fuente de piedra labrada como fiel exponente del trabajo artesanal de los “picapedreros” (artesanos que esculpen la piedra). Desde aquí, la mirada se amplía a sus atractivos turísticos:

› **Templo de la Inmaculada Concepción y San Lorenzo Mártir:** su construcción en piedra tardó veinte años y es considerada la obra insigne, orgullo de la población.

› **Capilla de Santa Bárbara:** construida a finales del siglo XVIII, frente a la cual hoy en día se levantan esculturas de una cruz y de unos bueyes que aran la tierra, adornados por una ceiba con más de 250 años.

› **Casa de la Cultura “Emilio Pradilla González”:** cuidadosamente restaurada, es una auténtica muestra de lo que fueron las moradas colombianas de los siglos XVIII y XIX. En este lugar se pueden encontrar: la memoria de Barichara, fósiles de amonitas, utilería agrícola y fotografías de hijos ilustres.

› **Calle Real:** construida por los nativos guanes (pueblo indígena que habitó el departamento de Santander) y conservada por sus pobladores, este es el camino por donde se asciende hasta la cruz tallada en piedra que advierte la llegada a la Plazuela de Santa Bárbara, lugar en el que una centenaria ceiba se roba las miradas; a su lado, el monumento en piedra “Yunta de Bueyes”, tributo a estos animales trabajadores.

› **Cementerio:** congrega una amplia muestra de la capacidad artística de los talladores de piedra donde se destacan: lápidas, imágenes religiosas y, particularmente, elementos representativos que exaltan lo que fue la vida de quienes allí yacen o pasajes bíblicos.

## › Por sus alrededores

› **Puente Grande:** reconocido por ser uno de los cinco puentes de calicanto más importantes del país; su construcción de tipo colonial, con similitud a la del Puente de Boyacá, refleja el estilo arquitectónico de 1870. Resulta ideal para quienes transitan por sus alrededores y por el camino de herradura, que metros más adelante se divide en dos para avanzar hacia las poblaciones de San Gil y El Socorro, las cuales complementan el escenario turístico del departamento de Santander.

› **Camino de Guane:** histórica senda construida por nativos guanes (pueblo indígena que habitó el departamento de Santander), empedrada a finales del siglo XIX por el alemán Geo Von Lenguerke; declarado Monumento Nacional en el año de 1988, hoy Bien de Interés Cultural (BIC) en la categoría de obras de ingeniería; un camino de aproximadamente 5,6 km en un paisaje de bosque tropical seco.

› **Parque Nacional del Chicamocha:** ubicado a 65 km de Barichara. Es un escenario natural, localizado en la jurisdicción del municipio de Aratoca en el cañón del Chicamocha, distinguido como una de las zonas turísticas más importantes de Colombia. Por sus características únicas, allí se dan diversas posibilidades de hacer turismo: ecológico, de aventura, o simple recreación. Tiene una variada oferta culinaria y es propicio para apreciar la cultura santandereana desde sus raíces y su historia.

## › Delicias gastronómicas

La cocina tradicional de Barichara está representada en tres platos típicos: carne de res oreada (sometida a un proceso de curado: marinado, salado y secado al sol) acompañada de yuca, ají picante, arepa de maíz “pelao” y ensalada; carne de cabro con pepitoria (plato con arroz, vísceras y sangre de cabro, especias y migas de pan) y las hormigas culonas tostadas.

## › Tradiciones artesanales

A unos 5 km del municipio, un plan ineludible es conocer el trabajo de los llamados “picapedreros”, talentosos hombres que dominan enormes rocas extraídas de canteras cercanas. En sus manos, este insumo toma diferentes formas como imágenes religiosas, figuras de animales, entre otros. Muchos de los más veteranos artesanos de la piedra fueron discípulos de José Antonio Figueroa, más conocido como Pablo Picapiedra, uno de los precursores de tan estimable y arriesgado oficio, recordado en el pueblo por sus magníficas obras y porque sembró la idea de que no hay imposibles cuando se esculpe la piedra.





# CIÉNAGA, MAGDALENA

## "Capital del Realismo Mágico"

Pueblo Patrimonio desde 2012

Localizada a orillas del mar Caribe, Ciénaga goza de un privilegio único: la compañía de la Sierra Nevada de Santa Marta, formación montañosa litoral considerada como la más alta del mundo, que se eleva hasta alcanzar una altura de 5775 metros. Así mismo, es reconocida por las "cuatro aguas" que la bañan, Ciénaga Grande, el mar Caribe, los ríos y las aguas termales.

Su arquitectura es uno de sus mayores atractivos, refleja la herencia europea ecléctica, neoclásica y moderna en sus edificios públicos y viviendas.

Esta población, se fundó alrededor de 1750, luego de un voraz incendio, donde 50 familias del entonces conocido Pueblo Viejo o Pueblo de la Ciénaga (a orillas de Ciénaga Grande), deciden trasladarse a las sabanas de San Juan. En 1867 la población fue elevada a la categoría de municipio, hecho que le otorgó notoriedad para esa época, en el contexto agrícola, especialmente con el cultivo de tabaco. Así mismo, durante los años 1891 y 1965, éste gozó de la bonanza económica producto del auge del banano, que trajo consigo un significativo número de inmigrantes, provenientes de Europa.

## De interés

- › **Gentilicio:** cienaguero
- › **Temperatura promedio:** 30°C
- › **¿Cómo llegar?** el aeropuerto más cercano para programar su llegada es el Simón Bolívar, en Santa Marta o vía terrestre en un trayecto aproximado de 35 km desde el Terminal de Transportes de Santa Marta.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Enero:** Festival Nacional del Caimán Cienaguero.
- › **Abril:** Festival Nacional de Música con Guitarra "Guillermo de Jesús Buitrago"
- › **Mayo:** Concurso Nacional de Danzas Folclóricas.
- › **Junio:** Fiestas Patronales de San Juan Bautista.
- › **Julio:** Muestra Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas Trietnia.
- › **Noviembre:** Desfile Conmemorativo de la Batalla de Ciénaga.





## Por sus calles

Para apreciar el estilo arquitectónico de aquella época (siglo XX) se sugiere contemplar algunas construcciones de este municipio, catalogado como la segunda ciudad en importancia del departamento del Magdalena. Sus elegantes casonas de primera mitad del siglo XX -como la Casa Morelli- le merecieron el reconocimiento como Monumento Nacional en 1994, hoy Bien de Interés Cultural (BIC).

Turistas y visitantes encuentran gran variedad de atractivos urbanísticos que aún hoy conservan su identidad. Los colores presentes en su arquitectura se ven en fachadas, frisos, pilastras, columnas, marcos de puertas y ventanas. Y en su interior, ese tinte de color, se aprecia en pisos con baldosines decorados, en generosos ambientes con infinidad de detalles como sus famosos calados.

› **Parque Centenario:** ubicado en la plaza central, este parque fue delimitado cuando el pueblo se trasladó de su antiguo asentamiento; durante años su espacio sirvió como mercado público y como punto de encuentro para la celebración de las fiestas populares y frente a este, la Iglesia de San Juan Bautista, cuya construcción demoró veinte años. Su interior lo forman tres naves separadas por columnas y un arco total que enmarca el presbiterio.

› **Templo Municipal:** obra inspirada en los templos romanos, ubicada en la Plaza del Centenario de Ciénaga, eleva sus ocho columnas de fuste cónico como punto privilegiado de observación del parque y de su entorno arquitectónico; lugar predilecto de reunión de cienagueros y visitantes, símbolo por excelencia de esta población.

› **Palacio Municipal:** notable ejemplo de arquitectura republicana, clásica fachada de distribución tripartita que define su interior con un patio claustrado y una escalera tipo imperial.

› **Casa de Balcones o Balcón Colonial:** una de las edificaciones más antiguas de Ciénaga. En su pasado histórico se destaca porque sirvió de alojamiento a los delegados que en 1902 suscribieron el "Tratado de Neerlandia" con el cual se puso fin a la Guerra de los Mil Días.

› **Cementerio de San Miguel:** conocido como "cementerio de los ricos"; a lo largo de dos manzanas exhibe artísticos, entre lo que se destaca: mausoleos como el de una madre que contempla a su pequeño hijo.

› **Casa del Diablo:** propiedad de un acaudalado productor de banano cuya prosperidad superó cualquier pronóstico, tanto así, que los pobladores le atribuyeron a este hecho un "pacto con el diablo", creencia que le dio el nombre a la vivienda. Arquitectónicamente se caracteriza por su estilo republicano, fachada blanca con más de 10 columnas de tipo romano y un frontón en forma de cítara (instrumento musical).

## › Por sus alrededores

› **Aguas Termales "El Volcán":** ubicado en el corregimiento de Córdoba, a 800 metros del río que lleva su mismo nombre. Sus aguas son medicinales, con propiedades terapéuticas lo que las constituyen en un privilegiado paraje.

› **Ciénaga Grande de Santa Marta:** ubicada al norte de Colombia, en el departamento de Magdalena. Por su extensión y características, es la laguna más grande de Colombia, declarada como Sitio Ramsar en el año 1998 y Reserva Natural de la Biosfera en el año 2000 por la UNESCO.

› **Para visitar allí:** las desembocaduras de los ríos y quebradas que bajan de la sierra, navegar cerca de los manglares, hacer avistamiento de aves endémicas, conocer las siete poblaciones asentadas en sus alrededores, cuatro en la Isla de Salamanca, que sirve de barrera o tajamar a la ciénaga, así como los asentamientos palafíticos: Trojas de Cataca, Buenavista y Nueva Venecia.

## › Delicias gastronómicas

La cocina tradicional de Ciénaga está representada por variedad de pescados y mariscos. Sin embargo, se destacan el mote de guineo "cayeye" con queso y el arroz con lisa, plato típico de la región Caribe; preparado con lisa (pez de mar) previamente secado y salado, generalmente acompañado de ají dulce, pimentón, cebollín y condimentos, se sirve en hoja de bijao (hoja de la mata de banano) acompañado de bollo de yuca, ensalada de aguacate y guarapo de panela, entre otros.

## › Tradiciones artesanales

Ciénaga es reconocida por las enormes extensiones de cultivo de banano y por ello los artesanos se han dedicado a extraer la fibra del tallo de esta planta para realizar distintas piezas como canastos, manillas, bolsos y sombreros. En el pueblo se aprecia una amplia muestra de los objetos en cepa o calceta de guineo (fibra del banano).





# EL JARDÍN, ANTIOQUIA

*"El pueblo más bonito de Antioquia"*

Pueblo Patrimonio desde 2012

El Jardín es un municipio del suroeste antioqueño, localizado en la cordillera occidental, en la microcuenca del río Claro, cuenca del río San Juan, perteneciente a la macro cuenca Magdalena-Cauca. La zona urbana está asentada en un valle de aproximadamente 500 hectáreas, desde donde se observa la belleza y majestuosidad de los Farallones del Citará en límites con el Departamento del Chocó.

Este pequeño valle se encuentra en la confluencia de las quebradas la Salada y la Volcanes, las cuales se unen para formar el río Claro. El territorio bajo el cual tiene jurisdicción el municipio de El Jardín posee una extensión total de 224 km<sup>2</sup> en un relieve montañoso con altitudes que varían desde los 1400 msnm en la vereda San Bartolo, hasta los 3200 msnm en el subpáramo de San Rafael, por lo que posee variados microclimas. La temperatura promedio en la zona urbana es de 19°C. (información de estación meteorológica seres antares).

En el valle se estableció inicialmente una hacienda agrícola y ganadera que se llamó Jardín. Indalecio Peláez inició un proceso de adjudicación de tierras a los colonos que habitaban en su hacienda. Esta distribución de tierras permitió el aumento del número de pobladores en la zona hacia 1863, año en que llegó a la hacienda el presbítero José María Gómez Ángel huyendo de la persecución del gobierno de Tomás Cipriano de Mosquera. Su economía se basa en la agricultura, en microempresas de confecciones, en el cultivo de truchas y en los últimos años en el turismo. Entre los cultivos se destacan el café, el plátano, el banano, el aguacate y la gulupa, entre otros.

## De interés

- › **Gentilicio:** jardineños
- › **Temperatura promedio:** 19°C
- › **¿Cómo llegar?** los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el José María Córdoba, en Rionegro y el Olaya Herrera en Medellín o vía terrestre en un trayecto aproximado de 135 km desde el Terminal de Transportes del Sur de Medellín.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Enero:** Cabalgata de Los Reyes Magos y Festival de la Rosa (cada 2 años).
- › **Mayo:** Celebración de la Fundación de El Jardín.
- › **Julio:** Festival de Cine.
- › **Octubre:** Cabalgata de la Solidaridad.
- › **Noviembre:** Banquete de la Caridad.
- › **Diciembre:** Fiestas Patronales en Honor a la Virgen.



## Por sus calles

› **Parque El Libertador:** es el sitio principal de reunión de los jardineños al igual que la sala de recepción y atención a los visitantes. Está engalanado con guayacanes amarillos y morados, madroños, ceibas, romerón o pino colombiano, magnolio de Jardín, gualanday, entre otras especies. Sus jardines con rosas de variados colores complementan la belleza y armonía entre lo natural y lo construido.

Con el templo en frente, el Parque El Libertador, forma un conjunto arquitectónico armonioso, donde la piedra es la protagonista.

El parque es un lugar que invita al encuentro en familia y la tertulia. Además de las 48 sillas fijas del parque, están los coloridos taburetes de madera y cuero pertenecientes a los establecimientos comerciales que rodean el parque, donde se puede disfrutar de un buen café. Pero no hay que quedarse con la imponente vista exterior del templo, hay que ingresar a él para la contemplación y la oración.

› **Basílica Menor de la Inmaculada Concepción:** inaugurada en 1932, se utilizó piedra volcánica labrada con hachuela por los campesinos de la época. Esta roca fue extraída de una cantera ubicada en la vereda Serranías, la misma piedra con la que se construyó el parque, el hospital y el Puente Pizano. Mediante Decreto No. 1132 de 1985 se declaró el parque y el templo como Momento Nacional, hoy Bienes de Interés Cultural (BIC). En el año 2003, el templo fue declarado Basílica Menor. En el año 2017 se restauró el parque usando la misma piedra. También hay que maravillarse con su altar mayor en mármol de Carrara, sus 20 columnas con capiteles decorados en hojilla de oro, unidas en arcos estilo gótico, sus coloridos vitrales, los confesionarios en madera y sus 14 ángeles de mármol.

› **Para destacar:** el recorrido por las calles de Jardín permite apreciar la arquitectura colonial de las casas, con sus fachadas y balcones adornados con flores. Se combinan construcciones en tapia con construcciones en nuevos materiales, pero donde permanecen las puertas y ventanas en madera finamente elaboradas.

## › Por sus alrededores

Un buen recorrido corto para avistar aves es el camino de la Herrera-Cascada del Amor-Charco Corazón. Igualmente montar en garrucha para ver el cañón de la quebrada Volcanes. La garrucha (medio de transporte artesanal que consiste en una canasta en madera que se desplaza por cable) que en su corto trayecto permite admirar el paisaje constituido por cultivos de café, plátano y hortalizas; su recorrido termina en el sitio Filo de Oro desde donde se observa una bella panorámica del área urbana y parte de la rural.

Se destacan otras rutas de recorridos prolongados, donde es indispensable estar acompañados de un guía, en estas rutas se puede realizar actividades propias de turismo de aventura: 1. La Salada-Puente Curvo-Cascada la Escalera; 2. Teleférico-Cerro Cristo Rey-Cerro de la Cruz-Lagos Plateados; 3. Parapentismo en el cuchillón; 4. Alto de las Flores-Cueva del Esplendor; 5. Resguardo Indígena de Karmatarúa (Cristianía); 6. Alto de Ventanas para observar el loro Orejiamarillo.

## › Delicias gastronómicas

La pesca de la trucha constituye una de las principales fuentes de ingreso de este municipio. No en vano, este tipo de pescado es considerado como el plato por excelencia, el cual puede ser preparado de diferentes maneras dependiendo el gusto (frito, sudado, entre otros) aun cuando también son famosos una gran variedad de dulces (galletas, bocadillos, arequipe y kiwi) y los “merenguitos” elaborados por las monjas de la Capilla y el convento.

## › Tradiciones artesanales

La elaboración de colchas de retazos es una de las tradiciones artesanales más reconocidas en el municipio. Es una labor que surgió cuando las abuelas con creatividad y sentido del reciclaje utilizaban los retazos sobrantes de telas para fabricar otras prendas, en especial los tendidos de cama o colchas. Actualmente los procesos de elaboración de colchas han evolucionado, dando lugar a la producción de artículos con mejores acabados y novedosos diseños.

La elaboración y pintura de taburetes es otra tradición artesanal que se destaca en el municipio. Los taburetes son asientos muy básicos sin apoyabrazos, fabricados en madera y cuero. En la cultura antioqueña han sido empleados principalmente en las fondas, cafés, restaurantes y bares. Algunos artesanos se dedican a decorar el espaldar de cuero con diversas pinturas. El tallado de la madera, las puertas, ventanas, balcones, el calado, adicional a esto se puede encontrar los collares de la comunidad indígena de Karmatarúa.





# EL SOCORRO, SANTANDER

*"La muy noble y leal villa del Socorro"*

Pueblo Patrimonio desde 2014

Esta población, fundada en 1683, es uno de los pueblos más antiguos de América. Es de gran importancia para la historia nacional, pues allí se llevaron a cabo una serie de hechos trascendentales encaminados a la Independencia de Colombia, como la Insurrección de Los Comuneros en 1781 en respuesta a las alzas tributarias -un episodio del que es símbolo Manuela Beltrán, quien en un acto de heroísmo rompió el edicto de los impuestos del Rey- y la firma del Acta de Independencia Nacional.

Hoy en día El Socorro mantiene viva su herencia histórica en cada rincón de sus estrechas calles, sus viviendas, iglesias, parques y demás sitios emblemáticos. Verdaderamente allí es posible tener un encuentro directo con la historia.

Estos tipos de arquitectura son los que pueden apreciarse en algunas de sus casas, pues fueron construidas después de 1780 con bases y gradas en piedras, paredes de tapia pisada, fuentes y techos de teja.

## De interés

- › **Gentilicio:** socorranos
- › **Temperatura promedio:** 24°C
- › **¿Cómo llegar?** el aeropuerto más cercano para programar su llegada es el Palonegro, en Bucaramanga o vía terrestre en un trayecto aproximado de 120 km desde el Terminal de Transportes de Bucaramanga.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Marzo:** Celebración de Semana Santa e Insurrección Comunera.
- › **Junio:** Fiesta de Nuestra Señora del Socorro.
- › **Julio:** Celebración de la Independencia del Socorro.
- › **Septiembre:** Concurso de la Canción Inédita "José A. Morales"
- › **Octubre:** Concurso Nacional de Bandas Marciales.
- › **Noviembre:** Ferias y Fiestas Ganaderas Comerciales.



## Por sus calles

Alrededor de la Iglesia de Nuestra Señora del Socorro se consolidó una arquitectura sencilla que da cuenta de técnicas de construcción tradicionales, las cuales realzan el paisaje montañoso de la región santandereana. Frente al parque principal y al monumento de José Antonio Galán -mártir de la Independencia de Colombia- comienza el recorrido para apreciar un estilo único en cada rincón del municipio.

› **Capitolio del Estado:** construido en 1872 siendo El Socorro el estado soberano del departamento de Santander, famoso por sus muros en ángulos rectos hechos en piedra con numerosas entradas, antiguamente sus sótanos sirvieron de cárcel, hoy funciona allí el Palacio de Justicia.

› **Basílica Nuestra Señora del Socorro:** construida en 1873, es considerada la tercera más alta del país, captura la atención de los visitantes por sus pisos en mármol, vitrales barrocos, lámparas en cristal de cuarzo, columnas de tipo toscano y por su estilo romano renacentista por haber sido construida en piedra labrada y ladrillo.

› **Parque de la Independencia:** denominado así, porque allí se erigen las estatuas de José Antonio Galán y Antonia Santos, considerados símbolos de lucha de la gesta independentista. Fue el escenario histórico de la Insurrección Comunera y la Guerra de Independencia.

› **Casa de la Cultura:** antigua casona de estilo colonial con salones temáticos en los que se guardan objetos de la antigua Gran Colombia y del cantautor José A. Morales, reconocido compositor colombiano.

Por sus calles hay iglesias que son verdaderos monumentos. Las capillas más visitadas son:

1. La Inmaculada Concepción, convertida en panteón de los próceres.
2. Santa Bárbara, en la que se destaca el frontis en piedra tallada.
3. Monasterio de Las Monjas Concepcionistas y Convento de Los Capuchinos San Juan Bautista.

**Otros atractivos para destacar:** de especial interés para los amantes de la arquitectura colonial son: la Casa de Juan Francisco Berbeo, una de las más antiguas del país; la Casa Logia, la casa del Magistral Canónico Andrés María Rosillo y Meruelo, entre otros.

## › Por sus alrededores

› El Socorro cuenta con una serie de atractivos:

1. Parque de la Independencia.
2. Paseo de la Insurrección.
3. Templo Nuestra Señora de Chiquinquirá.
4. Teatro Manuela Beltrán.
5. Capilla San Rafael.
6. Museo de Arte Religioso.
7. Muros del Capitolio.
8. Casa de los Estancos Reales.
9. Casa Museo de la Cultura Horacio Rodríguez Plata.
10. Parque Antonia Santos Plata.

› **Parque Nacional del Chicamocha:** ubicado a 63 km de El Socorro. Es un escenario natural, localizado en la jurisdicción del municipio de Aratoca en el cañón del Chicamocha, distinguido como una de las zonas turísticas más importantes de Colombia. Por sus características únicas, allí se dan diversas posibilidades de hacer turismo: ecológico, de aventura, o simple recreación. Tiene una variada oferta culinaria y es propicio para apreciar la cultura santandereana desde sus raíces y su historia.

## › Delicias gastronómicas

En El Socorro se destacan las siguientes preparaciones: sopa de mote (sopa a base de maíz pelado) que se acompaña con costilla de res, callo, carne de cerdo, mazorca, frijol, garbanzo y papa; tamal santandereano, cuyos ingredientes son: masa de maíz cubierta con hojas de plátano y en su interior: garbanzo, cebolla, tocino de cerdo, gallina despresada y costilla de res.

## › Tradiciones artesanales

La expresión artesanal en esta región se evidencia en diversos productos elaborados con materias primas, tales como: el fique, el algodón y el tabaco, elementos utilizados por los artesanos para elaborar alpargatas, costales, textiles y una gran variedad de accesorios.





# GUADALAJARA DE BUGA, VALLE DEL CAUCA

*"La ciudad señora de Colombia"*

Pueblo Patrimonio desde 2013

Este municipio se localiza en el centro del departamento del Valle del Cauca, su nombre completo es Guadalajara de Buga por estar atravesado por el río Guadalajara o río de Las Piedras. Reconocido como el primer pueblo patrimonio del Valle del Cauca. Privilegiado, además, por poseer un magnífico paisaje natural.

Considerado por muchos como la meca del turismo religioso en Colombia, fue fundado en 1573. Espera a sus visitantes durante todo el año con su fervor religioso, ese que trasciende con la imagen del Santísimo Redentor de más de 2 metros de altura, y a quien se han atribuido milagros. Su arquitectura ecléctica y protagonismo histórico que invita a conocer sus costumbres y creencias.

La "Ciudad señora" es un distintivo que la ha hecho famosa, pues es una de las poblaciones con más historia no solo del departamento sino del país. El pueblo tiene una arquitectura colonial bien conservada, con edificaciones republicanas y, en los alrededores, un entorno natural que incluye parques, páramos y lagunas.

## De interés

- › **Gentilicio:** bugueños
- › **Temperatura promedio:** 24°C
- › **¿Cómo llegar?** el aeropuerto más cercano para programar su llegada es el Alfonso Bonilla Aragón, en Palmira, que sirve a la ciudad de Cali o vía terrestre en un trayecto aproximado de 70 km desde el Terminal de Transportes de Cali.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Marzo:** Celebración de Semana Santa y Exposición Filatelia.
- › **Abril:** Festival Infantil de Música Mensaje y Encuentro de Poesía Club de Leones.
- › **Mayo/Junio:** Festival Nacional e Internacional de Danzas Folclóricas.
- › **Julio:** Feria Exposición Nacional Agropecuaria de Guadalajara de Buga.
- › **Septiembre:** Rogativas al Señor de los Milagros.
- › **Noviembre:** Encuentro Internacional de Contadores de Historias.





## Por sus calles

La estructura urbana de este municipio se privilegia de resguardar como su mayor tesoro un amplio legado de edificaciones de los siglos XVII y XVIII que aún conservan su porte original, con los detalles y características propios de la época. Por eso, recorrer sus calles es una oportunidad para apreciar monumentos notables.

› **Basilica Menor del Señor de los Milagros:** uno de los principales centros religiosos de peregrinación, visitado anualmente por más de un millón de personas. En el templo se conserva la imagen del Milagroso, quien para 1605 fue enviado a la quema por un visitador eclesiástico, pero la imagen se preservó milagrosamente; en lugar de quemarse, sudaba y se renovaba. Al frente de las salas penitenciales una pintura mural cuenta la leyenda de la aparición del milagroso. La Torre de la Ermita Vieja, el Convento y el Museo del Señor de los Milagros complementan el complejo turístico.

› **Parque José María Cabal:** antigua plaza mayor trazada con la inclinación del sol. Diseñado al estilo de los parques europeos.

› **Casa de la Cultura “Luciano Rivera y Garrido”:** funciona como museo donde también se dictan clases de música, ballet y canto.

› **Academia de Historia Leonardo Tascón:** contiene un completo archivo histórico del municipio y de la región, es biblioteca y a la vez museo.

› **Teatro Municipal “Ernesto Salcedo Ospina”:** de arquitectura neoclásica republicana, celosamente cuidado para conservar su estructura.

› **Palacio de Justicia:** antiguo ayuntamiento del cabildo y la cárcel, compuesto por dos tramos de épocas distintas y una torre que sirve de transición.

› **Otros atractivos para destacar:** Catedral de San Pedro Apóstol, Templo de Santo Domingo y de San Francisco, verdaderas muestras de arte colonial.

## › Por sus alrededores

Son diversas rutas de encuentro que integran el círculo metropolitano del centro del Valle del Cauca:

› **Destino Verde:** este es un recorrido por el oriente, que por el río Guadalajara conduce a atractivos lugares en los cuales se encuentra la mejor muestra de flora y fauna. Los nacederos forman las piscinas naturales, ideales para disfrutar de un baño, en los corregimientos de La Habana y La Magdalena.

› **Destino Paraíso:** un recorrido que cubre varios municipios (Palmira, El Cerrito, Ginebra, Guacarí y Buga) e incluye visita a la reserva natural Laguna de Sonso, el mayor humedal del Valle del Cauca, donde habitan alrededor de 150 especies de aves.

› **Parque Natural Regional El Vínculo:** localizado a 3 km al sur del municipio de Buga por la vía Panamericana, se encuentra la más grande reserva del ecosistema de bosque seco tropical del Valle del Cauca, este parque es destinado para la investigación, conservación, restauración ecológica, entre otros. Allí, restaurantes, comida típica, alojamientos campestres, además de diversas opciones para conocer los eco senderos, la flora y fauna del lugar.

› **Reserva Natural La Isleta:** un espacio de contacto con la naturaleza para realizar paseos ecológicos.

El municipio de Calima El Darién, que se levanta en la región centro-occidente del Valle del Cauca, resulta de gran atractivo para quienes gustan de tranquilidad y aventura. Su riqueza se expresa, además, en la majestuosidad y belleza de sus paisajes, así como en la oferta de deportes extremos que se desarrollan en el lago Calima.

## › Delicias gastronómicas

La oferta gastronómica del pueblo es representada por los siguientes platos típicos: sopa de tortilla (sopa con papa, sustancia de carne de res y tortillas de maíz); arroz atollado, una especie de arroz “húmedo” con costilla de res, carne de cerdo, chorizo y chicharrón y las tradicionales marranitas (bolitas fritas de plátano verde rellenas de chicharrón).

## › Tradiciones artesanales

Tumbago y orfebrería artesanal son expresiones representativas de Buga. En las pequeñas calles históricas de esta población viven algunos maestros que aun trabajan con técnicas que usaban los artesanos indígenas, como la Tumbago (aleación de cobre y oro) que permite la producción de réplicas exactas de las principales culturas prehispánicas como Quimbaya, Calima, Tayrona y Zinú.





# HONDA, TOLIMA

*"La ciudad de los puentes"*

Pueblo Patrimonio desde 2010

El camino de esta población hacia el progreso, tanto político como económico, empezó a gestarse desde los inicios del siglo XVI, cuando pasó de ser un humilde desembocadero a la única salida de la rica producción minera de San Sebastián de Mariquita, otra población cercana. Fue tal su grado de importancia en época colonial que fue bautizado como "la garanta del pueblo", por lo que todas las actividades de comunicación y comercio pasaban obligatoriamente por aquí.

Así se fue forjando el progreso de Honda, especialmente con la pesca: una de las principales actividades económicas, sociales y culturales que distingue hasta el día de hoy a este municipio, el cual gozó de un predominio comercial que duró más de tres siglos, conectando y comunicando a todo el país. Asomándose al siglo XXI Honda se proyecta como destino turístico patrimonial, dada su valiosa y singular arquitectura y urbanismo.

Hoy es reconocida como la "Ciudad de los puentes", porque en sus calles se levantan más de cuarenta, los cuales permiten cruzar los ríos Magdalena, Gualí, Guarinó y Quebrada seca.

## De interés

› **Gentilicio:** hondanos

› **Temperatura promedio:** 29°C

› **¿Cómo llegar?** los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el Perales, en Ibagué y El Dorado, en Bogotá o vía terrestre en un trayecto aproximado de 140 km desde el Terminal de Transportes de Ibagué o de 205 km desde el Terminal de Transportes de Bogotá.

## Eventos, ferias y fiestas

› **Enero:** Carnaval de la Subienda.

› **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.

› **Junio:** Fiestas de San Pedro y Festival de Verano.

› **Agosto:** Ronda de San Bartolomé y Celebración de Erección en Villa.





## Por sus calles

› **Puente Navarro:** símbolo por excelencia de este municipio, está ubicado al oriente en el barrio Pueblo Nuevo, a 200 metros de la zona colonial; fue elevado a la categoría de Monumento Nacional en 1994 hoy Bien de Interés Cultural (BIC), gracias a sus méritos técnicos y estéticos, así como a la relevancia que ha tenido esta importante obra de ingeniería dentro de la historia nacional. Resulta de gran relevancia para el país y América del Sur, pues fue este el primer puente de estructura metálica.

› **Puente López:** sobre el río Gualí, su estructura original de 1915, en hierro con baranda de tubo, fue arrasada por una creciente del río y reemplazada por una nueva en concreto. Al cruzar este puente, turistas y visitantes encuentran a su paso un paisaje que da cuenta de un legado histórico, arquitectónico y cultural, pues desde allí se cuenta con una favorable vista del pueblo.

› **Plaza Municipal de Mercado:** como tradicional mercado de pueblo, allí se encuentra una amplia oferta de frutas, verduras, granos, así como otros oficios que mantienen viva la tradición: relojero, joyero y sastre. En este sitio durante dos siglos funcionó el Convento de San Bartolomé; declarado Monumento Nacional en 1996 hoy Bien de Interés Cultural (BIC). Se destacan sus colores verde y blanco con arcos y sus más de 140 columnas, que fueron comparadas por turistas con el Partenón de Atenas, bautizando esta estructura como “Partenón del Tolima”.

› **Paseo Bolívar:** además de la estatua del Libertador, muestra diversos ejemplos de arquitectura que dan cuenta del desarrollo de Honda en sus diversas épocas (colonial, republicana, contemporánea).

› **Barrio Alto del Rosario:** con casas coloniales de estilo republicano muy bien conservadas. Allí también, una casa de inspiración caribeña, única en su estilo con paredes y techos de zinc; que denotan en conjunto la potencialidad arquitectónica del pueblo, que hoy en día es uno de los principales elementos de su carta de presentación.

› **Museo del Río Magdalena:** exhibe en sus salas aspectos de la cultura de los primeros pobladores del pueblo, como también elementos de la historia de la navegación, la fauna y flora de la región, entre otros.

› **Calle de las Trampas:** recibió este nombre debido a su forma de laberinto, flanqueado por casonas antiguas de balcones, portones y faroles de luz tenue. Esta vía de curso zigzagueante comienza en la cuesta de San Francisco y termina en la calle del Retiro.

› **Otros atractivos para destacar:** Parque José León Armero, Catedral de Nuestra Señora del Rosario, Puerto Arranca plumas, Calle y Casa del Sello Real, Casa del Virrey, Casa de Los Conquistadores, El Malecón, Museo Alfonso López Pumarejo y la Plaza de Las Américas, entre otros.

## › Por sus alrededores

La Vereda Perico es un atractivo de interés cultural y/o patrimonial para turistas, pues allí es posible tener contacto con el arte rupestre que dejaron los aborígenes del Norte del Tolima en el abrigo rocoso, los cuales datan de aproximadamente 600 o 700 años.

## › Delicias gastronómicas

Su cocina tradicional está representada por una gran variedad de pescados cocinados, fritos o asados, que pueden degustarse en los restaurantes ubicados a orillas del río Magdalena. Se destaca el viudo de pescado, cuyos ingredientes típicos son: cocido de plátano, yuca, papa, tomate, cebolla y las famosas arepas “orejas de perro” (elaboración a base de arroz) y el tamal tolimense cuyos ingredientes son: masa de maíz cubierta con hojas de plátano y en su interior zanahoria, huevo, cerdo y/o pollo.

## › Tradiciones artesanales

La actividad pesquera es un motivo presente en la gran mayoría de trabajos que destacan la laboriosidad de los pobladores de Honda. El artesano de allí no solo espera capturar los peces que lleva el río sino las materias primas con las cuales trabaja. Con distintas maderas que arrastra la corriente tallan barcos, canoas, remos, pescadores, peces, figuras humanas y animales. También los trabajadores de la madera se surten de las carpinterías de la zona. Las atarrayas en versión miniatura tejidas en nailon y cáñamo, complementan las artesanías que caracterizan a los artífices hóndanos, que también en forma de canoas y canaletes tallan servilleteros, licoreras, bandejas y llaveros.





# JERICÓ, ANTIOQUIA

## "La Atenas del Suroeste"

Pueblo Patrimonio desde 2013

En 1850 esta población antioqueña fue reconocida como municipio y dos años después, luego de la construcción de una capilla pajiza, se construyó su trazado urbano con la plaza principal enmarcándola, dando vida a sus primeras calles y bautizándolas como Distrito Parroquial de Jericó donde La Virgen de Las Mercedes es su patrona.

Hoy, Jericó es símbolo de progreso en Antioquia y en Colombia, debe su reconocimiento al trabajo, empeño y cariño de sus pobladores a lo largo de casi dos siglos de historia, razón por la cual su cultura es ejemplo de tenacidad y perseverancia.

En Jericó nació María Laura de Jesús Montoya Upegui, la Madre Laura, educadora y misionera católica, fundadora de la Congregación de las Misioneras de María Inmaculada y de Santa Catalina de Siena. En 2004 fue declarada beata de la Iglesia Católica luego de comprobarse un milagro obrado por intercesión suya. En diciembre de 2012 se divulgó el veredicto por parte del grupo de evaluación del proceso de canonización, según el cual, un segundo milagro fue obrado por su intercesión, con lo que se completaron los requerimientos para su declaración, siendo la primera santa del país.

El carriel jericano es igualmente un símbolo de esta población y del departamento de Antioquia. Representa un encuentro cercano con la cultura local; los turistas pueden visitar algunos talleres artesanales donde se elabora este producto, que es un bolso de cuero caracterizado por tener varios bolsillos, muchos de ellos secretos, en los que los arrieros que recorrían las montañas depositaban objetos de valor.

## De interés

› **Gentilicio:** jericuanos

› **Temperatura promedio:** 19°C

› **¿Cómo llegar?** los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el José María Córdova, en Rionegro y el Olaya Herrera en Medellín o vía terrestre en un trayecto aproximado de 111 km desde el Terminal de Transportes de Medellín.

## Eventos, ferias y fiestas

› **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.

› **Mayo:** Día Institucional de Santa Laura de Jericó.

› **Julio:** Festival Internacional de la Poesía.

› **Agosto:** Festival de la Cometa y Dulzura, Fiestas del Sagrado Corazón de María. Festival Internacional de Teatro.

› **Septiembre:** Fiestas Patronales de la Virgen de Las Mercedes.



## Por sus calles

La Plaza de Bolívar y el Parque Reyes se consideran como puntos de partida, siendo estos los lugares de reunión por excelencia del pueblo y desde donde se aprecia el entorno urbano de esta región paisa: casas de dos niveles de múltiples colores y diversidad de inmuebles representativos de la época republicana y de la colonización antioqueña.

Particularmente, allí se distinguen la casa de la Familia Restrepo, de color verde y la casa de la Familia Castaño-Peláez, de color rojo y siete balcones, una junto a la otra. Las dos conservan en su interior la atmósfera y el mobiliario que transporta a su origen (a su época de construcción inicial); papel de colgadura y la disposición de las habitaciones en “galería” (una tras otra) son su notable característica.

También por los alrededores de la plaza, surgen construcciones que conservan la identidad de antaño, así como otros destinos ideales para visitar:

› **Catedral de Nuestra Señora de Las Mercedes:** es el principal templo católico del pueblo, de estilo romántico moderno con un área total de 2700 metros. En 1949 se bendijo su primera piedra y en 1969 se llevó a cabo su consagración.

› **Museo de Arte Religioso:** donde una de sus obras más representativas es el cuadro de la virgen de Las Mercedes, elaborado en óleo sobre lienzo que data de 1852. Tiene además espacios dedicados a las antigüedades y al arte contemporáneo.

› **Calle “100 escalas”:** propone una manera diferente de afrontar las empinadas calles del pueblo, a través de escalones hechos totalmente en piedra y que en sus límites sobresalen faroles y balcones.

› **Morro El Salvador:** esta pequeña colina ubicada en el costado norte del municipio posee una forma y ubicación estratégica puesto que desde allí se puede apreciar la parte urbana de Jericó en su totalidad y gran parte de la zona rural, en la parte posterior del morro se encuentra la estación del teleférico, el parqueadero del mismo y lo que fuera un cementerio en el que los indígenas chamíes que vivieron en esta zona antes de su colonización, enterraban a los personajes más importantes para ellos, según sus costumbres las personas de mayor importancia en la comunidad debían ser enterrados en lugares considerados sagrados y que tuvieran una ubicación estratégica y el morro del salvador resulto ser uno de los sitios más indicados para ello.

## › Por sus alrededores

Ecoparque de Las Nubes, un recorrido por la naturaleza por un camino apenas ondulante, rodeado de bosque nativo y variedad de aves; Vereda La Soledad, que conduce entre cafetales y platanales hasta un mirador que deja ver una perspectiva sobre el río Cauca.

Rio Piedras: A 15 minutos en carro o 45 minutos caminando desde el casco urbano de Jericó, sobre un costado de la carretera destapada que conduce a Andes se encuentra Nuestro rio principal, posee varios charcos en donde se puede nadar, hacer picnic, camping, pesca, sancochos de rio o simplemente ir a caminar. (Todo esto cumpliendo con las normas para el cuidado del medio ambiente, la basura no debe ser arrojada al rio, debe ser traída de nuevo al casco urbano y depositada en un lugar adecuado).

## › Delicias gastronómicas

Se destaca el exquisito café suave de origen y los productos típicos como el postre “Jericoano”, a base de frutas naturales empapadas en vino y ron. También son famosos los confites de cardamomo, colaciones y “Las Luisas” hechas de galleta asada, miel de panela, mermelada de guayaba y azúcar; su secreto de preparación y sabor está en el horno de leña.

## › Tradiciones artesanales

El carriel jericoano es un accesorio que se confecciona de forma totalmente artesanal como un trabajo heredado de los primeros habitantes. Todo paisa que se respete debe tener un buen carriel hecho de puro cuero, piel de becerro, adornado con charol, de cinco fuelles, doce bolsillos. Y el de Jericó es el más apetecido, pues es en este municipio donde se confeccionan los mejores carrieles. Esta es la artesanía más solicitada por los turistas que encuentran en este producto el mejor recuerdo del viaje a este pueblo. Es tan famoso el carriel, que es de las pocas artesanías que han ido a parar a manos de tres papas: Pablo VI, Juan Pablo II y Francisco.





# LA PLAYA DE BELÉN, NORTE DE SANTANDER

*"Un pesebre viviente"*

Pueblo Patrimonio desde 2010

En la Playa de Belén, desgastadas montañas, verdes y fructíferos cultivos colindan con una arquitectura colonial reconocida como el "Pueblito más lindo de Norte de Santander", título logrado en el año de 1995 en el concurso lanzado por el departamento.

Uno de sus atractivos es el área única natural Los Estoraques, que, con grandes esculturas naturales, labradas por el agua y el viento, endurecidas por el sol; en su esencia ofrecen unas características especiales dignas de conocer. Los habitantes de La Playa de Belén, utilizando un sistema de riego heredado de sus ancestros, transformaron sus áridas tierras en espacios fértiles y productivos, ideales para el cultivo de cebolla, principal producto de la región, fríjol, tomate, limón, entre otros, convirtiéndose así en una importante despensa del país.

## De interés

- › **Gentilicio:** playeros
- › **Temperatura promedio:** 21°C
- › **¿Cómo llegar?** los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el Camilo Daza, en Cúcuta y el Palonegro en Bucaramanga o vía terrestre en un trayecto aproximado de 190 km desde el Terminal de Transportes de Cucuta o de 241 km desde Terminal de Transportes de Bucaramanga.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.
- › **Junio:** Fiesta de San Antonio de Padua.
- › **Julio:** Fiestas de la Virgen del Carmen.
- › **Septiembre:** Fiestas de la Virgen de las Mercedes.
- › **Noviembre:** Fiestas de Santa Catalina de Alejandría.
- › **Diciembre:** Festival del Retorno y Cumpleaños de La Playa de Belén.



## Por sus calles

El municipio está compuesto por tres únicas calles: la del Comercio o Belén de Jesús, la del Medio y la de Atrás o de San Diego.

La uniformidad de las fachadas de las viviendas contempla muros blancos en los que cuelgan masetas artesanales con flores, faroles e igual nomenclatura en cada una de ellas. En la construcción se destaca la tapia pisada, las cubiertas en caña brava, sus tejas españolas, aleros protectores, zócalos pintados de rojo colonial, puertas y ventanas en madera color marrón.

› **Plaza Principal o Parque Ángel Cortés:** identificado por los lugareños como ideal para el descanso y la tertulia. Lo embellece una fuente que manos artistas pulieron en piedra, debe su nombre al sacerdote Ángel Cortés, quien promovió que la Playa de Belén fuera la cabecera municipal. Hoy en día, el parque principal, es dominado por el templo parroquial. Sin embargo, la arborización realizada en el mismo le ha permitido acondicionarse para hacer más atractivo el sitio.

› **Templo San José:** de inspiración neoclásica, venera a la virgen Nuestra Señora de Las Mercedes; es la construcción más importante del llamado “Pesebre blanco”. Desde sus torres se observa el pueblo.

› **Cementerio:** ubicado sobre una meseta de más de 150 metros de altura, permite una vista panorámica en 360 grados de la población y el área natural Los Estoraques; en este lugar se aprecia utilería agrícola y fotografías de hijos ilustres, cuyos nombres se encuentran en las cruces de hierro, que por su óxido reflejan el paso de los años.

## › Por sus alrededores

› **Mirador de Santa Cruz:** punto privilegiado para no perder de vista el paisaje que ofrece este pueblo.

› **Los Estoraques:** ubicados a una altura de 1450-2100 msnm en plena cordillera Oriental de la región Andina. Son figuras petrificadas producto de la erosión milenaria, que se formaron en un área natural considerada única en su tipo. Aquí se observan características de desierto con formaciones como esculturas geológicas entre las que se destacan columnas, cuevas e innumerables pedestales. A dichas formas, la sabiduría popular le ha legado diversos nombres como la cueva de Los Esqueletos, El Cáliz, El Barco, la ciudad perdida y el sendero de La Virgen.

El Paso de las Ánimas, la Cueva de la Gringa, La Chorrera, El Obispo, entre otras formaciones y figuras, se pueden encontrar recorriendo el área.

› **Los Aposentos:** ubicados en la entrada del pueblo, son una montaña que exhibe el quehacer del viento, el agua y el tiempo, permiten un recorrido colorido gracias a la variedad de flores, plantas e insectos que allí se aprecian, en donde al aire libre se rinde tributo a la virgen de Belén y pueden ser contemplados Los Estoraques en todo su esplendor.

## › Delicias gastronómicas

Las actividades turísticas que ofrece el pueblito más lindo de Norte de Santander se complementan con los platos típicos: ajiaco ocañero o sopa de fríjol, arepa ocañera (reconocida como uno de los platillos más emblemáticos de la región, preparada a base de maíz amarillo o harina de maíz, rellena de mantequilla y queso). Las tradicionales cebollitas encurtidas, la horchata (masato) y el arifuque, un producto que resulta del maíz amarillo, combinado con azúcar o panela raspada, complementan la oferta gastronómica del destino.

## › Tradiciones artesanales

La arcilla en este municipio es el insumo ideal para modelar artísticamente el paisaje. Gran parte de su producción alfarera está inspirada en Los Estoraques, elaborados en diversos tamaños y temáticas. En barro también se elaboran utilitarios como lámparas, vajillas, candelabros, así como elementos decorativos con motivos zoomorfos. Este es el recurso de los nuevos artesanos que luchan por mantener vigente la tradición de los tradicionales alfareros.





# VILLA DE GUADUAS, CUNDINAMARCA

## "Tierra de Policarpa Salavarrieta"

Pueblo Patrimonio desde 2010

Su estructura arquitectónica habla especialmente de la historia del país. Los historiadores registran 1572 como su año de fundación, sobre el antiguo Camino Real que desde Honda conducía entonces a Santa Fe, fue centro del laborioso trabajo que enmarcó a la Expedición Botánica. Allí se examinaron semillas traídas de las Antillas la adaptabilidad del níspero a las condiciones de la región. Los pensamientos de libertad que recorrieron el país no fueron ajenos al municipio que también fue la cuna de Policarpa Salavarrieta.

La Villa de Guaduas ha merecido notables reconocimientos que para sus pobladores constituyen un orgullo digno de compartir, siendo el más representativo que su Centro Histórico fuera declarado Monumento Nacional en 1959, hoy Bien de Interés Cultura (BIC).

## De interés

- › **Gentilicio:** guadueros
- › **Temperatura promedio:** 24°C
- › **¿Cómo llegar?** el aeropuerto más cercano para programar su llegada es El Dorado en Bogotá o vía terrestre en un trayecto aproximado de 123 km desde el Terminal de Transportes de Bogotá.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Enero:** Fiesta del Natalicio de La Pola.
- › **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.
- › **Julio:** Baile de Cintureras.
- › **Septiembre:** Celebración de la Ronda de la Virgen del Buen Suceso. Feria Comercial, Ganadera y Exposición Equina Grado B.
- › **Diciembre:** Celebración del Fin de Año Guaduoero.



## Por sus calles

La estructura urbana y la organización de las viviendas corresponden con los parámetros del urbanismo y la arquitectura colonial española.

› **Plaza de la Constitución:** un importante centro de encuentro donde se realizan diversos eventos cívicos y culturales. Justo en la mitad de la plaza existe una pila que recuerda la fuente con la que en el pasado los pobladores se abastecían de agua. También hay allí una escultura de Policarpa Salavarrieta, “La Pola”, que honra su memoria y reconoce el gran significado que tiene la heroína para la población.

› **Casa Museo del Virrey Ezpeleta:** fue la casa del “Virrey Guaduro” José Manuel Ezpeleta quien trasladó su oficina de gobierno a la Villa de Guaduas, desde donde rigió como virrey de la Nueva Granada durante los años de 1785 a 1789. Hoy en día se conserva como casa museo que exhibe algunos artículos y elementos propios de la época de la colonia.

› **Catedral San Miguel Arcángel:** último templo de la colonia que se construyó en el país; su fachada estilo neoclásico y sus características arquitectónicas permiten a los visitantes entrar en conexión con el arte y la religiosidad. Declarado Monumento Nacional en 1959, hoy Bien de Interés Cultural (BIC).

› **Casa de Policarpa Salavarrieta:** un museo de reconocido valor que conserva la memoria de la heroína y muestra cómo eran las primeras viviendas de los criollos.

› **Casa Real:** se le conoce como casa real por mantener toda su arquitectura del siglo XVIII donde se conserva la estética y estructura original de pisos, paredes, enmaderados, puertas, techos y patio empedrado. Fue lugar de paso de los arrieros, personalidades y comerciantes de la época.

› **Museo de Artes Tradicionales Patio del Moro:** antigua casona del siglo XVIII, una de las primeras posadas que albergó a viajeros y visitantes. Se conoce como la casa de las 100 puertas y hoy en día allí se realizan talleres de música, arte, teatro, poesía y lectura.

› **Casa Consistorial:** su construcción se inició en 1644, fue sede de la autoridad española; allí llegó una jaula con la cabeza del mártir de la Independencia, José Antonio Galán. Una vez recibida, se procedió a levantar un acta, cuyo texto se encuentra actualmente en su fachada. Fue cárcel, alcaldía y sede del Concejo Municipal.

› **Convento La Soledad:** fue la primera construcción colonial de la villa construida en 1610, en torno a la cual se fue desarrollando paulatinamente la población, inicialmente como un caserío para el servicio de viajeros y fieles. En la actualidad allí tiene sede la Alcaldía Municipal.

## › Por sus alrededores

› **La Piedra Capira:** mirador que permite admirar gran parte de la región con una vista sobre el valle del río grande de La Magdalena. En días despejados se aprecian los nevados del Ruiz, Santa Isabel y del Tolima.

› **Camilo Real:** fue la vía de acceso más importante en épocas de la colonia e inicios de la república, siendo la Villa de Guaduas un paso obligado y sitio de descanso. Aún se conservan en perfecto estado gran parte de los tramos empedrados por los cuales transitaban personajes ilustres como José Celestino Mutis y Francisco José de Caldas en sus viajes de investigación

› **Monumento a José Antonio Galán y la Inspección Guaduro:** sobre el río Negro, son otros atractivos para conocer. Guaduro es una inspección municipal de Guaduas, que dista de Bogotá en 148 km en promedio; por la vía férrea, se sitúa en el costado suroriente de la desembocadura del río Guaduro sobre el río Negro. Cuenta con aproximadamente 190 habitantes, está a una altura de 453 metros sobre el nivel del mar y su temperatura promedio es de 34 grados centígrados.

## › Delicias gastronómicas

Quien allí llega no se va sin probar el famoso “fiambre”, compuesto por gallina, yuca, papa, plátano, guisado con tomate, cebolla, ajo, cilantro y arroz con mollejas picadas, todo amarrado en una hoja de plátano y popularizado como una exquisita delicia de la cocina guadense o los famosos bizcochos de El Nectar, típicos y tradicionales bizcochos elaborados con los más finos ingredientes y un arequipe artesanal, que conservan la receta original de más de 110 años.

## › Tradiciones artesanales

En Guaduas se ha incursionado de manera empírica en el arte de la cerámica. Su éxito consiste en diseños originales moldeados completamente a mano. Todos los procesos de producción son rústicos, por ello el valor y la importancia de la alfarería en esta población. Son famosos las Gallinas de Barro, lámparas, pebeteros, vajillas, ollas y otros adornos que sirven para decorar o como utensilios de uso. Digno de mencionar en el ámbito artesanal y más por la importancia histórica, es el sombrero guaduro, utilizado durante la Colonia y cuya elaboración se hace principalmente de palma de Iraca. elaboración se hace principalmente de palma de Iraca.





# MONGUÍ, BOYACÁ

*"El pueblo más lindo de Boyacá"*

Pueblo Patrimonio desde 2010

Si hay un pueblo andino en el que sus casas antiguas junto a sus calles empedradas hablan fielmente del pasado indígena y de la historia en la época de la Colonia, ese es Monguí. Un lugar que es reconocido no solo por la belleza, la tranquilidad de sus alrededores, por la hospitalidad con que sus moradores acogen a los visitantes sino, además, porque allí se elaboran los balones de fútbol con calidad tipo exportación que gozan de prestigio mundial.

En efecto, desde el año 1930 hasta hoy, esta labor se ha convertido en una tradición que más de un centenar de familias se han dado a la elogiosa tarea de traspasar de generación en generación, como una inigualable habilidad para coser y vulcanizar balones de cuero. Por eso, no en vano son dueños de una técnica artesanal que ha llevado sus esféricos a la liga de fútbol colombiano y exporta un promedio anual de 300.000 unidades a los mercados de Venezuela y Centroamérica, entre otros.

Monguí encierra todo un abanico de atractivos; su clima es tan variado que en instantes pasa de un sol vibrante a un manto de llovizna. Esta es una de las razones por la cual sus pobladores se abrigan con la ruana, prenda típica de la cultura boyacense.

## De interés

- › **Gentilicio:** monguiseños
- › **Temperatura promedio:** 12°C
- › **¿Cómo llegar?** el aeropuerto más cercano para programar su llegada es El Dorado, en Bogotá o vía terrestre en un trayecto aproximado de 83 km desde el Terminal de Transportes de Tunja o de 225 km desde el Terminal de Transportes de Bogotá.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.
- › **Mayo:** Celebración de la Virgen.
- › **Junio:** Fiestas del Sagrado Corazón.
- › **Agosto:** Fiestas del Tránsito.
- › **Septiembre:** Fiesta de Integración Familiar y Fiesta de la Virgen de Monguí.
- › **Octubre:** Festival del Balón.





## Por sus calles

› **Plaza Principal:** como en la mayoría de los pueblos de Colombia, es centro de las actividades cotidianas de sus habitantes. A su alrededor, enmarcando el lugar, diversas entidades civiles y religiosas con edificaciones que son fieles exponentes de su influencia arquitectónica colonial española. También tienen lugar allí tiendas que comercializan sus artesanías y los balones como máximo exponente de su industria. Una pila de agua recuerda cuando en el pasado las personas acudían a ella para abastecerse del líquido y, en contraste, cuatro monumentos de estos tiempos, elaborados en piedra, ilustran las actividades del municipio: una mujer cosedora de balones, el minero del carbón, el balón de fútbol y el busto del padre Alonso Ojeda, párroco distinguido por liderar actividades en pro del bienestar de la población.

› **Basílica Menor de Nuestra Señora de Monguú:** declarada monumento nacional por medio del decreto nacional N° 291 de 1975. Se construyó con piedra extraída de la peña de Otí, en su parte frontal ostenta los escudos de los reinos de Aragón y Castilla que remiten a la época de la influencia hispánica.

› **Convento de Los Franciscanos:** se construyó al lado de la basílica menor y se organizó en dos niveles. En su interior se conserva 130 pinturas religiosas del pintor Gregorio Vásquez de Arce y Ceballos, quien duró 5 años pagando condena por haber raptado a una monja de Bogotá. Al ingresar se encuentra con una columna monolítica decorada con estilizadas hojas de laurel

› **Capilla de San Antonio:** capilla construida en el siglo XVII en honor a san Antonio de Padua, fue la primera edificación religiosa del pueblo, así como la basílica, también se utilizó piedra extraída de la peña de Otí. En su interior hay un altar en madera.

› **Puente Real de Calicanto:** es un imponente puente construido por la tribu Sanoha dirigida por los españoles en el año de 1603 y culminó en 1715. Fue hecho con piedra, cal y sangre de toro. Tiene alrededor de 5 mts de ancho por 20 mts de largo y una bóveda de medio punto, aproximadamente de 5 mts de luz, se construyó con el fin de cruzar la piedra de la peña de Otí para edificar la basílica.

## › Por sus alrededores

› **Peña de Otí:** elevación montañosa ubicada a 30 minutos en una tranquila caminata que permite apreciar la variedad de especies vegetales allí presentes; cuando se llega a la cima, el "Gran mirador" deja ver la topografía de la región.

› **Páramo de Ocetá:** paraíso ambiental con un enorme ecosistema que representa una rica biodiversidad, por algo ha sido denominado como "el más hermoso del mundo" con una vegetación propia de bosque alto andino y paramo. Ocetá en lengua muisca significa "casa del sol". Está ubicado a 4000 msnm. Dentro del páramo encontrarán sitios de interés como monolitos, la caja del rey, cascada de Penagos, peña de las águilas, entre otros.

› **Cascada La Virgen:** es un destino natural ubicado en la vereda pericos, dispone de una capilla y cascada donde se apareció la virgen maría. Allí se hacen peregrinaciones el primer sábado de cada mes. Además posee un mirador y sitios de interés los cuales encierran historias mágicas.

## › Delicias gastronómicas

Esta región cuenta con una gran variedad de sopas para todos los gustos: mazamorra chiquita (plato típico de la región cundiboyacense, consiste en una preparación espesa a base de agua, maíz, habas, cubios, papas, cilantro, ajo y como proteína costilla de cerdo y/o pechuga de pollo) o diferentes tipos de sopa: mutes de maíz, trigo, cebada y mazorca, mazamoras agrias, dulce y pintada, cuchucos de mar, trigo y cebada, se encuentran los calaos con papa, changua, ajiaco, el cocido de verduras, habas secas, habas pintadas, jutes. Además, goza de gran popularidad la harina 7 granos, el canche, calostro, granos tostados, arepa de trigo y mazorca, colaciones de maíz, bizcochuelo, envueltos de maíz y mazorca, crecidos.

## › Tradiciones artesanales

El viaje a Monguú incluye la visita a las fábricas de balones donde se aprecia su elaboración e historia acerca del por qué este lugar es pionero en la producción de los mejores esféricos del país y uno de los más reconocidos a nivel continental. Allí se rinde culto a la tradición y a los cosedores con el monumento del parque principal y los racimos de coloridos balones que penden en las fábricas y almacenes de los alrededores. Hoy son las familias de unos y otros las que han propagado la tradición. Otra sorpresa que encuentran los visitantes es el forrado con hojillas de oro de marcos de cuadros y espejos, tradición que aún se conserva, que obliga a detallarla en los almacenes de las calles principales. Los cuadros exhibidos están relacionados con el arte religioso que predominó en el siglo XVI. El hojillado es tan representativo que suelen llegar imágenes de tierras lejanas como Italia y Sinaí para que en el pueblo sean recompuestas.





# SALAMINA, CALDAS

*"La ciudad luz"*

Pueblo Patrimonio desde 2010

Este municipio, fundado en 1825, cuenta con un rico patrimonio arquitectónico, hecho que le mereció en 1992 su declaratoria como Monumento Nacional hoy Bien de Interés Cultural (BIC). Forma parte del Paisaje Cultural Cafetero (PCC), región única de Colombia conformada por ciertas zonas cafeteras de los departamentos de Caldas, Quindío, Risaralda y Valle del Cauca que ha sido inscrita por el Comité de Patrimonio Mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) en la lista de Patrimonio Mundial.

Salamina es visitado por turistas nacionales y extranjeros atraídos por su herencia cultural y patrimonio arquitectónico, su gastronomía y artesanías autóctonas y sus paisajes. Una vez aquí, el aroma del café y la calidez y amabilidad de sus pobladores, aunado a los ya nombrados atractivos, lo harán sentirse como en casa.

## De interés

› **Gentilicio:** salamineños

› **Temperatura promedio:** 12°C

› **¿Cómo llegar?** los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el de La Nubia, en Manizales; el José María Córdoba, en Rionegro y el Olaya Herrera en Medellín o vía terrestre en un trayecto aproximado de 123 km desde el Terminal de Transportes de Manizales o del Terminal de Transportes de Medellín.

## Eventos, ferias y fiestas

› **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.

› **Junio:** Exposición Equina Grado B.

› **Octubre:** Tarde de María La Parda.

› **Noviembre:** Fiestas de la Inmaculada Concepción, "Patrona de Salamina"

› **Diciembre:** Noche de Fuego a Salamina y San Félix. Fiestas del Aire.



## Por sus calles

Este lugar, también llamado “El pueblo de los parques”, se ha detenido en el tiempo con su arquitectura y cultura paisa. Su trazado urbano lo define un singular conjunto de casas construidas en bahareque y tapia, coloridos balcones adornados con materas de vistosas flores y portones tallados.

Estas viviendas cubiertas con tejas de barro y aleros, son la muestra de una práctica viva de la colonización antioqueña, mediante la cual se pretende dar sombra a las desniveladas calles características del municipio. Sus balcones y portones están adornados con incrustaciones barrocas que transmiten la calidad y dedicación que los artesanos salamineños imprimieron al trabajo de la madera en tiempos pasados. El interior de las casas, es un acogedor recinto donde se conjuga la naturaleza con la arquitectura.

El terreno del municipio tiene pronunciadas subidas y bajadas, lo cual facilita una panorámica de las montañas circundantes. Coloridos sócalos e infinidad de rejas dan cuenta de la tradición artística del municipio.

› **Parque Bolívar:** en el centro, una fuente elaborada en bronce con alegorías al alba, al medio día y al ocaso, que dan cuenta la vena artística propia de los habitantes de esta región. El kiosco, en cemento, sirve de escenario a la retreta dominguera. Y la esfinge del padre José Joaquín Barco, en reconocimiento a su dedicación al pueblo durante 32 años.

› **Basílica Menor de la Inmaculada Concepción:** imponente fachada con puertas de madera y campanario. En su interior, un maravilloso trabajo de ebanistería elaborado en exquisita talla. Para las campanas se fundieron grandes cantidades de monedas de oro y plata donadas por la población.

› **Casa del Degüello:** ubicada en el Centro Histórico, esta construcción del siglo XVIII es considerada uno de los principales elementos arquitectónicos del pueblo, cuenta con un gran balcón que abarca todo su frente y en su interior decoración de buen gusto que atestigua el refinamiento de la época; debe su nombre al combate librado por los ejércitos de Valentín Deaza y Cosme Marulanda.

› **Cementerio La Valvanera:** construido en 1901 por el Padre Jose Joaquin Barco, ya que la arquitectura de la capilla es de estilo gótico y tendencias barrocas.

› **Casa de la Cultura “Rodrigo Jimenez Mejía”:** terminada en el año 1900, su técnica tapia pisada y bahareque, sus tallas en madera y calados del señor Eliseo Tangarife.

## › Por sus alrededores

Hay dos rutas:

› **Por clima frío:** la Palma, parada obligada para mecatear (compra de dulces o golosinas para comer entre comidas); Hacienda El Cedral, en la que el ganado normando y los cultivos de papa dan un tono nuevo al paisaje.

› **Por clima templado:** la Vereda Los Mangos, piscina natural y comedores; río Chamberí, cultivos de caña de azúcar, trapiches y almácigos de cafeto.

› **Bosque Natural Palma de Cera La Samaria:** ubicado en el corregimiento de San Félix, a 45 minutos de la zona urbana de Salamina en dirección sur. Las palmas que allí se encuentran han tardado cerca de 60 años en alcanzar la plenitud. La semilla de La Palma de Cera se demora hasta 8 meses para germinar y su crecimiento de nudo a nudo es de un año.

## › Delicias gastronómicas

Huevos al vapor, generalmente cocinados con una greca, suelen acompañarse con embutidos, tales como: salchicha, salchichón, jamón, entre otros. En cuanto a dulces, están los tirados y la macana, popularmente conocida por ser elaborada a base de leche, galletas, mantequilla, canela y azúcar y que logra su consistencia a través de la cocción al vapor, similar a la de los huevos.

## › Tradiciones artesanales

Los calados en madera constituyen un trabajo artesanal que forma parte de la impronta constructiva del pueblo. Estos se aprecian en muchas de las casas históricas del municipio y especialmente en los ornamentos de la iglesia principal y la Basílica Menor de la Inmaculada Concepción. Además, sacos, vestidos, tapetes, bufandas, bolsos y blusas típicos son elaborados y bordados con coloridos hilos de algodón mediante diferentes técnicas (dos agujas, croché, macramé y telar). Se destaca la habilidad de los trabajadores salamineños con la lana, pues en sus manos toma la forma de exclusivas prendas campesinas.





# SAN JUAN GIRÓN, SANTANDER

*"La ciudad blanca"*

Pueblo Patrimonio desde 2010

En el Departamento de Santander, a tan solo 15 minutos del Aeropuerto Internacional Palonegro, se encuentra el municipio de San Juan Girón, que tradicionalmente celebra su fundación el 15 de Enero de cada año; por su arquitectura tipo español ( Casas en bahareque, tapia pisada, tejas de barro, fachadas blancas, calles empedradas que evocan el pasado y su particular color marrón en las puertas y ventanas), le otorgaron el reconocimiento de Monumento Nacional en 1963 y hoy en día es considerado Bien de Interés Cultural (BIC).

Los atractivos turísticos están representados por el Parque Principal, la Basílica Menor San Juan Bautista, la Plazoleta de las nieves y su Capilla de las Nieves, el Parque Peralta, los 6 Puentes de Calicanto, la Alameda de las Nieves, el Malecón Turístico, el Mirador Sagrado Corazón y el Parque Gallineral rodeado de flora y fauna que permite a los turistas y visitantes disfrutar de la naturaleza.

## De interés

- › **Gentilicio:** gironeses
- › **Temperatura promedio:** 24°C
- › **¿Cómo llegar?** el aeropuerto más cercano para programar su llegada es el Palonegro, en Bucaramanga o vía terrestre en un trayecto aproximado de 115 km desde el Terminal de Transportes de Bucaramanga.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Enero:** Celebración de Cumpleaños del Municipio.
- › **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.
- › **Julio:** Conmemoración a la Independencia de Girón.
- › **Agosto:** Día de Nuestra Señora de las Nieves.
- › **Septiembre:** Día del Señor de los Milagros, Día Mundial del Turismo.
- › **Octubre/Noviembre:** Concurso de Fachadas, Puertas y Ventanas.





## Por sus calles

El parque principal es el punto de llegada. En sus alrededores, se pueden degustar los tradicionales raspados de Girón, que resultan ideales para refrescar el paladar e iniciar el recorrido. Sobre uno de sus costados.

› **Mansión del Fraile:** un inmueble representativo de la arquitectura colonial que albergó al Libertador Simón Bolívar en tres ocasiones

› **Malecón Turístico:** ubicado sobre la ribera del río de Oro, escenario para la realización de eventos culturales y artísticos, allí encontramos una oferta gastronómica la tradicional fritanga, dulces típicos como las cocadas gironesas, un buen café orgánico y ventas de artesanías y al llegar la noche el malecón turístico es escenario para el disfrute de la rumba.

› **Alameda Las Nieves:** pasear por la Alameda las Nieves, disfrutar del paisaje natural de la quebrada del mismo nombre y recorrer los seis puentes de calicanto en sentido oriente –occidente, hacen de este recorrido una opción más para quedarse en Girón.

› **Quebrada Nuestra Señora de las Nieves:** cruza la población en sentido oriente-occidente y la atraviesan seis puentes de estructura rústica, construidos en piedra o calicanto. Sus nombres recuerdan antiguas calles de la población: Antón García, San Benito, El Moro, San José, Las Nieves y Los Mirtos.

## › Delicias gastronómicas

Sancocho de chorotas (rollo de maíz molido), carne oreada, yuca, arepa y ají (Muchacho de res adobado con sal, cebolla junca rallada, cominos tostados y ralladura de panela colgada en cuerdas al sol día a día y al golpe sesgado del humo de cualquier fogón). Cabrito asado, pepitoria, exótico acompañamiento elaborado con arroz, arveja, zanahoria, guacas, viseras y sangre del cabro). Acompañado con yuca.

La tradicional fritanga (picada de carnes como lomo, costillas de cerdo, chicharrón, longaniza, morcilla, capón y maduro frito en aceite de cerdo).

Especialidades: empanadas de maíz y yuca, arepa de maíz pelao y chicharrón, tamales de maíz y cerdo.

## › Por sus alrededores

› **Cañon de las Iguanas:** el sector rural forma parte de una importante oferta de recursos y atractivos turísticos, en la vía Zapatocha, en la vereda de Chocoa, llegando al alto de la virgen, encontramos el Cañon de las Iguanas, con naturaleza propia del Cañon del Chicamocha como cactus, tierras áridas, un pozo para disfrutar de un baño después de realizar la caminata sobre el filo del Cañon del Chicamocha que aproximadamente son 2 horas de recorrido; también se puede disfrutar de una cascada de aproximadamente 60 metros de altura que hacen parte de la Travesía.

› **Vereda San José de Motoso:** a tan solo 23 km aproximadamente del municipio de Girón, se encuentra la vereda San José de Motoso, que durante su recorrido, se puede disfrutar de los cítricos como naranjas, mandarinas y cultivos de piña que aromatizan el olfato de los visitantes, allí encontramos también la iglesia San José de Motoso, la cueva del indio en la finca Buenavista que fue un cementerio indígena, otros de los disfrutes es el sabroso café orgánico Casa Loma, cultivado en la región. Siguiendo el recorrido en la parte alta llegamos al mirador Altamira donde se observa una panorámica espectacular del embalse de Topocoro y sobre el camino pasamos por la vereda San Rafael que conduce al embalse por la parte alta disfrutando del paisaje y panorámicas del embalse; por la parte baja las veredas Cabaña baja, Cabaña alta y Marta, se perfilan como el potencial de desarrollo turístico sobre el embalse de Topocoro, para el disfrute del paisaje, deportes náutico y turismo de naturaleza.

**Fuera del sector colonial, otros lugares constituyen más atractivos de interés turístico:** Coliseo Juan Pablo II, Humedal del Pantano, Quebrada La Angula, Parque Peralta, en cuya fuente los visitantes acostumbran pedir un deseo; Parque Las Nieves, que conserva el estilo de la época colonial española y, en él, la tradicional Capilla de Las Nieves, claustro antiguo rodeado de jardines.

## › Tradiciones artesanales

Réplicas en miniatura de fachadas, puertas y ventanas con sello gironés. Los artesanos de este municipio producen réplicas precisas de paredes blancas, portales y ventanales marrones, valiéndose de arena y piedra que extraen del río de Oro. También las fachadas del Centro Histórico se plasman en tejas de barro, fique, totumo, madera y se modelan con semillas naturales. Las imágenes más representativas de Girón son motivo permanente de los artífices, reflejado en cuadros, llaveros, portallaves y varias clases de utensilios y elementos decorativos. No en vano es famoso el concurso “Fachadas, puertas y ventanas” que exalta la conservación arquitectónica que allí prevalece.





# SANTA CRUZ DE LORICA, CÓRDOBA

## "Tierra de aguas encontradas"

Pueblo Patrimonio desde 2010

Joyas de la arquitectura con un estilo en el que se funde lo republicano con lo vernáculo y lo mudéjar (mezcla de andaluz y árabe) se levantan en Santa Cruz de Lórica. Una población ubicada a orillas del río Sinú, bañada por la Ciénaga Grande del bajo Sinú, en el departamento de Córdoba. Fundada en 1776 y conocida como "Ciudad Antigua y Señorial", este lugar es fiel exponente de todo un legado cultural que da cuenta de la dinámica propia de la época de mediados del siglo XX, producto del apogeo que marcaron actividades como la navegación y el comercio. Sus grandes construcciones arquitectónicas son herencia de algunos pobladores extranjeros que impusieron un sello único que se ha mantenido a través de los años. En efecto, inmigrantes sirio-libaneses que con deseos de construir sus propiedades plasmaron en ellas su cultura y marcaron la identidad de esta región.

### De interés

- › **Gentilicio:** loriqueros
- › **Temperatura promedio:** 29°C
- › **¿Cómo llegar?** el aeropuerto más cercano para programar su llegada es el de Los Garzones, en Montería o vía terrestre en un trayecto aproximado de 60 km desde el Terminal de Transportes de Montería.

### Eventos, ferias y fiestas

- › **Febrero:** Carnavales, Corregimiento Palo de Agua.
- › **Mayo:** Día de la Santa Cruz y Festival Cultural del Sinú.
- › **Junio:** Festival del Campesino, Vereda las Estancias.
- › **Julio:** Fiesta de la Virgen del Carmen.
- › **Octubre:** Feria Artesanal en San Sebastián y Festival del Arroz.
- › **Noviembre/Diciembre:** Festival de Canotaje y Festival de la Chicha.



## Por sus calles

Recorrer sus calles y contemplar lugares del Centro Histórico, declarado Monumento Nacional en el año 2000, hoy Bien de Interés Cultural (BIC), y como la Parroquia de Santa Cruz, resulta de gran interés para turistas y visitantes que llegan a esta región, la razón: percibir la arquitectura propia de los inmigrantes llegados a esta región, la razón: percibir la arquitectura propia de los inmigrantes.

› **Plaza de Mercado:** edificación declarada Monumento Nacional, hoy Bien de Interés Cultural (BIC). Su construcción se realizó en mampostería con cubierta de zinc, con cuatro fachadas, las dos mayores sobre el río Sinú y la calle 1ª; allí se ofrece la venta de artesanías, comidas típicas, aliños y especias.

› **Plaza del Pastelillo:** rodeada de locales comerciales y algunas de las edificaciones más importantes de la población, como la Plaza de Mercado y el Edificio Afife Matuk.

› **Edificio Afife Matuk:** construcción con cuatro fachadas, dos sobre la Plaza del Pastelillo y dos hacia el río Sinú, todas rematadas con frontón en cemento decorado. Su construcción data de principios del siglo XX, fue el primer Centro Comercial de Lorica, hoy en día hace parte de los bienes de patrimonio.

› **Edificio González:** sede de la alcaldía con tres fachadas, una sobre el río Sinú, otra sobre la Plaza de Mercado y la principal sobre el Parque Bolívar, todas en Mampostería. Se destaca la filigrana en cemento de los balcones y el decorado del friso.

› **Edificio La Isla:** fue construido en 1919. De un solo piso, posee cuatro fachadas, una de ellas sobre la calle 1 y otra frente al parque Bolívar, definidas por columnas de fuste estriado y capitel toscano, que generan una galería perimetral y le otorgan una importante presencia urbana. Remata en un ático con balaustrada. Su uso siempre ha sido comercial. Es llamado así porque tiene cuatro fachadas iguales rodeadas de diferentes calles.

› **Malecón La Muralla:** es un espacio abierto para el disfrute de turistas y visitantes, generalmente utilizado para la contemplación, el esparcimiento y la tertulia. En los años de 1940 y 1943, sirvió como barrera para las crecientes del río Sinú. Allí se encuentra un mural en cerámica de 12 metros de ancho por 8,5 de alto el cual recrea aspectos de la arquitectura y la memoria de la ciudad. Es obra del artista Adriano Ríos Sossa. También la Plazoleta Parque Barrio Cascajal, el cual tiene un obelisco como homenaje a la lengua castellana, lugar donde se conserva la vegetación existente de los árboles de almendro.

## › Tradiciones artesanales

En Lorica la pintura primitivista (expresión artística en la cual se privilegia la imaginación popular, los platos, objetivos y colores de la cultura campesina) es su máxima expresión artística con una historia ejemplar digna de destacar: Marcial Alegría Garcés es un hombre que descubrió su vocación de artista cuando en el Teatro Martha de Lorica vio una película mexicana que mostraba a un niño pobre que salió de su precariedad dedicándose a la pintura. Ya han pasado 50 años y las pinturas de Marcial están repartidas en más de 18 países y se han constituido en uno de los emblemas del arte y la tradición de Lorica. Su historia y obras se aprecian en el corregimiento de San Sebastián, muy cerca del pueblo cordobés. Marcial también aplica su arte para ornamentar piezas de alfarería que se elaboran y se venden allí mismo, al igual que cuadros en lienzo y marcos de madera.

## › Por sus alrededores

Aquí hay dos alternativas para conocer la región:

› **Por tierra:** a una distancia de 34 km del pueblo se puede visitar la ciénaga de La Caimanera, con 2000 hectáreas de manglares, garzas y reptiles. La ciénaga de La Leche, ideal para apreciar micos, serpientes, tigres y venados. La Reserva Natural Sanguaré, con 110 hectáreas de bosque seco tropical rodeado de manglares, lagunas costeras de agua dulce, pastos marinos y arrecifes.

› **Por mar:** más de 17 puntos de buceo permiten admirar la mayor variedad de corales vírgenes del Caribe, tiburones nodriza y aletiblanco, tortugas, corales de fuego y cerebro. Se destaca Bajo Bushnell, un arrecife donde abundan las barracudas, gigantes gorgonias y colonias de coral cuerno. Otros sitios interesantes son: Burbujas, Los Pargos, la Grieta del Socorro, Fondo Loco, Bajo Mariajo, Los Venados, Los Bayones, para buzos avanzados, el arrecife Bartolo y El Orión.

## › Delicias gastronómicas

Los inmigrantes jugaron un papel importante dentro de la gastronomía de Lorica, por lo que es posible disfrutar de platos muy típicos de la región como el sancocho de bocachico, la popular sarapa, el mote de queso (cuyo principal ingrediente es el ñame criollo y el queso costeño) y comida como quibbes (preparada con carne de res molida, trigo, cebolla, yerbabuena, sal y pimienta) que caracteriza la cultura inmigrante.





# SANTA CRUZ DE MOMPOX, BOLÍVAR

## "La tierra de Dios"

Pueblo Patrimonio desde 2010

Fundado entre los años 1537 y 1540, "La tierra de Dios", como popularmente se le conoce, cuenta con diversos escenarios culturales, religiosos e históricos.

Se ubica a 248 kilómetros de Cartagena, a orillas del río Magdalena. En cada esquina de sus calles se oyen grandes relatos de lo que ha sido este municipio que conserva casi intacto el legado arquitectónico y cultural de los pobladores sevillanos que lo habitaron. Por el estado de conservación de su Centro Histórico fue declarado Monumento Nacional en 1959, hoy Bien de Interés Cultural (BIC). Así mismo fue declarado por la UNESCO como Patrimonio de la Humanidad en 1995. Lo identifica su arquitectura colonial, formada por una sucesión de edificios domésticos, torres, templos, capillas enmarcadas por el río. Casas y construcciones de recio ladrillo revocadas y adornadas con motivos extraídos de la memoria de la España que quedó atrás. Rejas de hierro como verdaderas filigranas adornan puertas y ventanas.

Otro de los atributos momposinos por lo cual es reconocida la ilustre villa es la elaboración de joyas en oro y plata a través del arte de la filigrana. Esta joyería tradicional tiene raíces coloniales y autóctonas que conservan técnicas y formas ornamentales europeas.

## De interés

› **Gentilicio:** momposinos

› **Temperatura promedio:** 31°C

› **¿Cómo llegar?** el municipio cuenta con el aeropuerto San Bernardo, en el cual operan vuelos chárter, los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el Rafael Nuñez en Cartagena, Las Brujas en Corozal o el Alfonso López en Valledupar. Vía terrestre desde el Terminal de Transportes de Cartagena en un trayecto aproximado de 360 km. Desde Magangué, Bolívar, un trayecto en chalupa de 10 minutos aproximadamente hasta el Puerto de la Bodega y de allí se toma un transporte terrestre hacia Mompox en un trayecto de 30 minutos. \*Proximamente operarán vuelos comerciales a este destino.

## Eventos, ferias y fiestas

› **Febrero:** Carnaval de Mompox y Fiestas de la Virgen de la Candelaria.

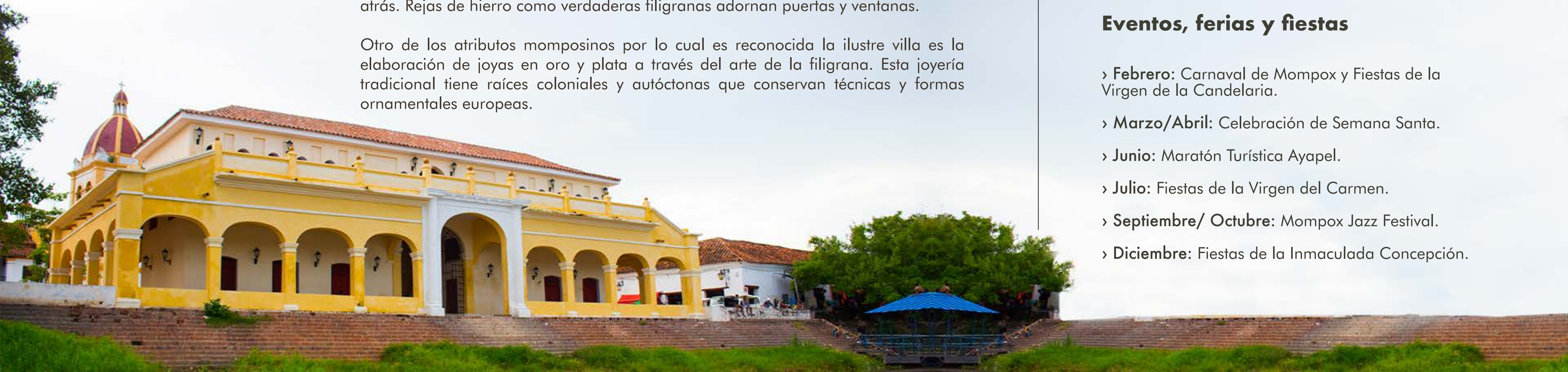
› **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.

› **Junio:** Maratón Turística Ayapel.

› **Julio:** Fiestas de la Virgen del Carmen.

› **Septiembre/ Octubre:** Mompox Jazz Festival.

› **Diciembre:** Fiestas de la Inmaculada Concepción.







## Por sus calles

A continuación algunos atractivos turísticos que hacen parte de este legado histórico:

› **Plaza Fundacional de la Concepción:** ubicada entre el mercado y la iglesia del mismo nombre. En su centro, una cruz en hierro forjado y en torno a ella miles de historias que hablan del progreso de la población, debe su nombre a la fundación del pueblo. Su imagen central representa el enfrentamiento de los españoles con las tribus indígenas que habitaban dicha zona en aquella época.

› **Antiguo mercado:** edificio construido en 1911 por el gobierno de la época, cuenta con elementos ornamentales del arte barroco; por su ubicación, frente al río, se convirtió en la puerta de entrada y salida de los viajeros y de mercaderías. Es el gran referente del manejo del comercio.

› **Palacio Municipal:** posee la fachada más importante de Santa Cruz de Mompox y una de las más bellas del país. La Casa del Cabildo y la Cárcel Real hacen parte de este edificio administrativo que fue construido en 1600, donde funcionó el primer colegio de enseñanza de secundaria de la ciudad, hasta que fueron expulsados los jesuitas, dejando de ser convento en 1767. En 1809 se inauguró en esas mismas instalaciones el Colegio Universal de San Pedro Apóstol, fundado por Pedro Martínez de Pinillos.

› **Cementerio:** los mausoleos son en su mayoría artísticas alegorías, por eso fue Declarado Monumento Nacional, hoy Bien de Interés Cultural (BIC). El terreno que ocupa está dividido en dos espacios marcados: un parque frontal cuyas sillas de hierro reciben la sombra de palmeras y frondosos árboles, y un camposanto que se caracteriza por la blancura de sus tumbas, flores artificiales de colores y el paso diario de sus habitantes que durante las tardes visitan a sus muertos.

› **Iglesia de Santa Bárbara:** construida a finales del siglo XVI hacia 1613, aquí se mantiene la historia de esta santa católica, Bárbara, hija de un padre supersticioso y pagano, acostumbrado a adorar dioses inexistentes en la antigua Turquía. Posee una torre de estilo barroco con balcón de barandaje salomónico, molduras, finas palmas, flores y leones la adornan.

## › Por sus alrededores

› **Parque Lineal Bosque Santander:** Parque Lineal Bosque Santander: este pulmón emblemático de la ciudad, es un bosque tropical semihúmedo con habitantes naturales como el mono aullador y aves de diversas especies, algunas de ellas migratorias; su río, apacible, se abre camino hacia el mar y por él se llega hasta la ciénaga de Pijiño, un trayecto en canoas anchas con motor que permite observar aves y reptiles.

## › Delicias gastronómicas

La cocina de Mompox incluye en su menú el ajiaco momposino (sopa a base de yuca, ají, plátano maduro con carnes de res y cerdo, tanto fresca como salada), la tradicional butifarra momposina (carne picada de cerdo, condimentada con sal, pimienta y especias) el queso de capas (producto del cuajo de la leche y el suero) es otra de las delicias que inundan las calles de Mompox y el bagre a la Momposina (medallones de bagre en salsa criolla) acompañado con arroz con coco, patacón o palitos de yuca, ensalada verde, jugo de corozo o jugo de guayaba agria.

## › Tradiciones artesanales

La filigrana momposina es su máximo exponente artesanal. Esta técnica tiene su origen en Italia y España es ejercida con asombrosa destreza por cientos de personas en Mompox, mayores y jóvenes, que se apropiaron de la sabiduría de los abuelos y han implementado sus propias ideas para consolidar el prestigio del pueblo por sus hermosas joyas. La filigrana es un tejido diminuto hecho con hilos de plata y oro que van formando distintos accesorios como aretes, pulseras, anillos, collares y cadenas.





# SANTA FE DE ANTIOQUIA, ANTIOQUIA

## "La ciudad madre"

Pueblo Patrimonio desde 2010

La arquitectura de la época colonial con que fue construida y que aún hoy conserva hace de esta población de calles empedradas un Monumento Nacional, hoy Bien de Interés Cultural (BIC), declarado así en 1960 por su riqueza histórica, cultural, sus casas e imponentes iglesias. No en vano los historiadores la califican como "El más bello relicario de la Colonia" del departamento de Antioquia.

Su fecha de fundación data de 1541. Geográficamente se localiza en el occidente de Antioquia, departamento del que también fue su capital hasta 1826, según lo registran sus archivos históricos. Su territorio es montañoso y se ubica sobre la cordillera Occidental de los Andes. Los ríos Cauca y Tonusco pasan por esta región.

Los miembros del Centro de Historia de esta ciudad se refirieron a esta población con la siguiente frase: "Aquí se fundó el primer hogar antioqueño; aquí se levantó el primer templo y el primer altar para adorar al Dios verdadero; aquí surgió por primera vez la vida parroquial a la sombra del primer campanario; aquí se estableció el primer núcleo social; aquí se formó la primera célula de este que hoy llamamos con orgullo departamento de Antioquia... Con su espíritu, sus costumbres, su idiosincrasia".

## De interés

- › **Gentilicio:** santafereño
- › **Temperatura promedio:** 27°C
- › **¿Cómo llegar?** los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el José María Córdova, en Rionegro y Olaya Herrera en Medellín o vía terrestre en un trayecto aproximado de 60 km saliendo desde el Terminal de Transportes de Medellín.

## Eventos, ferias y fiestas

- › **Enero:** Fiestas del Río Tonusco.
- › **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.
- › **Agosto:** Celebración de la Independencia de Antioquia y Fiestas del Tamarindo.
- › **Septiembre:** Festival de Fotografía.
- › **Octubre:** Festival "Antioquia le canta a Colombia".
- › **Diciembre:** Efemérides de Santa Fe de Antioquia, Festival de Cine y Video.

## Por sus calles

Una alternativa de recorrido inicia en la Plaza Mayor Simón Bolívar y pasa por parques como Santa Bárbara, Plazuela de Mi Padre Jesús, Plazuela José María Martínez Pardo, Museo del Presidente Dictador Juan del Corral, Museo de Arte Religioso Francisco Cristóbal Toro, joyerías de Filigrana, Puente de Occidente José María Villa; y finaliza en el Mercado de Frutas, Dulces, Artesanías y Comidas Tradicionales.

› **Plaza Mayor Simón Bolívar:** anteriormente llamada Plaza Fuerte; renovada, revitalizada y embellecida en su naturaleza y arquitectura; en su centro se encuentra el Parque y Monumento a Juan del Corral, a un costado la Fuente de la Garza, a sus alrededores la Catedral Metropolitana La Inmaculada Concepción, el Palacio Consistorial Mon y Velarde; y una cantidad de casonas históricas y comerciales.

› **Basílica Metropolitana de la Inmaculada Concepción:** de estilo neoclásico (renacentista) construida entre 1797-1837, está ubicada en el costado nororiental de la Plaza Mayor; su torre mide 45m y fue cárcel de sacerdotes en épocas pasadas. Tiene tres amplias naves adornadas con columnas corintias, jónicas y dóricas; allí se encuentran enterrados todos los obispos de la diócesis.

› **Templo de Santa Bárbara:** es un templo de culto católico, bajo la advocación de Santa Bárbara; de estilo barroco en piedra, ladrillo y mezcla real; construido en 1728, siendo el más antiguo de la ciudad. Muy reconocido por las constantes celebraciones de matrimonios que se realizan allí; y se encuentra ubicada en la Calle de la Amargura.

› **Iglesia de Nuestra Señora de Chiquinquirá:** de estilo neoclásico con detalles de estilo barroco y gótico en su altar. En la época colonial tenía 3 naves, techo de paja, un espacio que servía como cementerio y un cuarto destinado como cárcel para clérigos. El primer templo se llamó la Ermita de los Santos Mártires San Sebastián y San Fabián, quienes fueron los patronos de la Provincia de Antioquia en tiempos de la colonia. Ubicada en la Plazuela José María Martínez Pardo (La Chinca).

› **Puente colgante de Occidente:** tiene 291 metros de longitud, cruza el río Cauca y es una obra digna de admiración. Diseñada y construida por José María Villa (ingeniero y matemático colombiano que construyó puentes colgantes en varios sitios de Colombia y contribuyó notablemente al desarrollo del país). Su construcción inició en 1887 y terminó en 1895, fue en su momento un megaproyecto de la ingeniería nacional que ofrecía a los antioqueños la oportunidad de una salida al mar y de colonizar el departamento.

› **Casa Negra:** una casona del siglo XVII de estilo colonial, con detalles muy marcados de estilo barroco principalmente en su fachada. Allí nació en 1873 el poeta José Velásquez García, quien utilizó en sus obras literarias los seudónimos de Julio Vives Guerra y Luis de Obando. Después fue escenario teatral, establecimiento educativo y actualmente Casa de la Cultura Julio Vives Guerra; en la cual se encuentra el Archivo Histórico de la Ciudad

## › Por sus alrededores

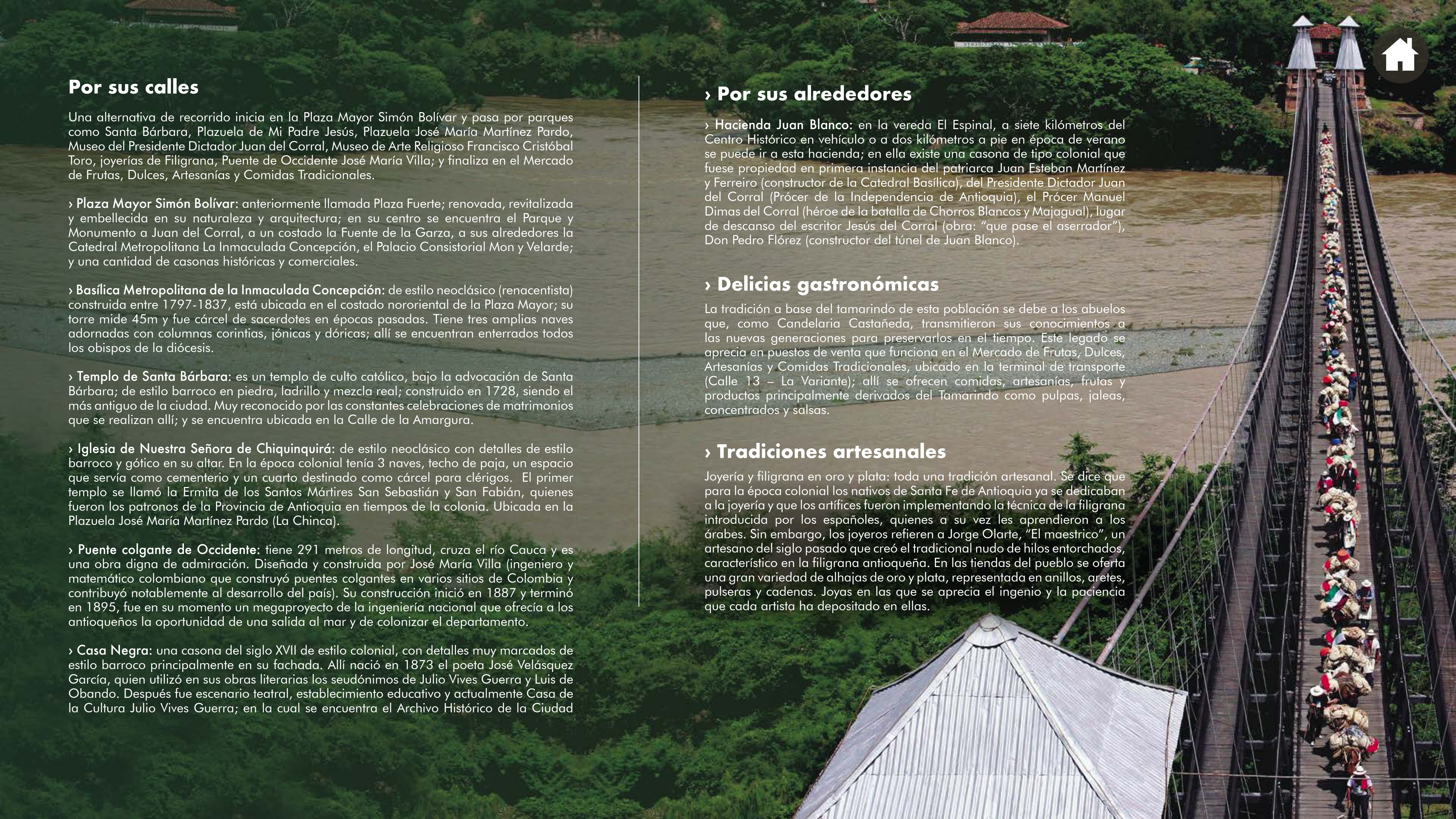
› **Hacienda Juan Blanco:** en la vereda El Espinal, a siete kilómetros del Centro Histórico en vehículo o a dos kilómetros a pie en época de verano se puede ir a esta hacienda; en ella existe una casona de tipo colonial que fue propiedad en primera instancia del patriarca Juan Esteban Martínez y Ferreiro (constructor de la Catedral Basílica), del Presidente Dictador Juan del Corral (Prócer de la Independencia de Antioquia), el Prócer Manuel Dimas del Corral (héroe de la batalla de Choros Blancos y Majagual), lugar de descanso del escritor Jesús del Corral (obra: "que pase el aserrador"), Don Pedro Flórez (constructor del túnel de Juan Blanco).

## › Delicias gastronómicas

La tradición a base del tamarindo de esta población se debe a los abuelos que, como Candelaria Castañeda, transmitieron sus conocimientos a las nuevas generaciones para preservarlos en el tiempo. Este legado se aprecia en puestos de venta que funcionan en el Mercado de Frutas, Dulces, Artesanías y Comidas Tradicionales, ubicado en la terminal de transporte (Calle 13 – La Variante); allí se ofrecen comidas, artesanías, frutas y productos principalmente derivados del Tamarindo como pulpas, jaleas, concentrados y salsas.

## › Tradiciones artesanales

Joyería y filigrana en oro y plata: toda una tradición artesanal. Se dice que para la época colonial los nativos de Santa Fe de Antioquia ya se dedicaban a la joyería y que los artífices fueron implementando la técnica de la filigrana introducida por los españoles, quienes a su vez les aprendieron a los árabes. Sin embargo, los joyeros refieren a Jorge Olarte, "El maestrizo", un artesano del siglo pasado que creó el tradicional nudo de hilos entorchados, característico en la filigrana antioqueña. En las tiendas del pueblo se oferta una gran variedad de alhajas de oro y plata, representada en anillos, aretes, pulseras y cadenas. Joyas en las que se aprecia el ingenio y la paciencia que cada artista ha depositado en ellas.





# VILLA DE LEYVA, BOYACÁ

*"La ciudad madre"*

Pueblo Patrimonio desde 2010

Villa de Leyva, fue fundada en 1572. Geográficamente se localiza en la provincia del Alto Ricaurte del departamento de Boyacá, a unos 40 km al oeste de Tunja.

Este municipio es un destino ideal para el descanso; en el cual se puede conocer la historia, la ciencia, el arte, la naturaleza y las tradiciones culturales propias del altiplano cundiboyacense.

Sus calles empedradas, fachadas blancas adornadas con flores multicolores, ventanales y puertas de madera de sus iglesias, conventos y monasterios hablan fielmente del pasado, pero también de un presente próspero y dinámico. Declarado Monumento Nacional en 1954, hoy Bien de Interés Cultural (BIC), por su arquitectura de estilo colonial que complementa su enorme plaza principal empedrada, paisajes y zonas totalmente desérticas propicias para la observación astronómica.

## De interés

› **Gentilicio:** santafereño

› **Temperatura promedio:** 27°C

› **¿Cómo llegar?** los aeropuertos más cercanos para programar su llegada son el José María Córdova, en Rionegro y Olaya Herrera en Medellín o vía terrestre en un trayecto aproximado de 60 km saliendo desde el Terminal de Transportes de Medellín.

## Eventos, ferias y fiestas

› **Enero:** Fiestas del Río Tonusco.

› **Marzo/Abril:** Celebración de Semana Santa.

› **Agosto:** Celebración de la Independencia de Antioquia y Fiestas del Tamarindo.

› **Septiembre:** Festival de Fotografía.

› **Octubre:** Festival "Antioquia le canta a Colombia".

› **Diciembre:** Efemérides de Santa Fe de Antioquia, Festival de Cine y Video.





## Por sus calles

Edificaciones coloniales conservadas, y en sus alrededores la granja de avestruces, el parque temático de dinosaurios, vestigios arqueológicos y la muestra diversa de artesanías, son algunos de los atractivos turísticos de este lugar:

› **Plaza Mayor:** las grandes dimensiones de ésta Plaza exaltan la importancia de esta fundación indiana, que albergó a los primeros pobladores españoles en su mayoría encomenderos, oidores y demás funcionarios de la Corona. Desde entonces la Plaza Mayor ha sido el epicentro de grandes acontecimientos históricos y en los últimos tiempos escenario de eventos culturales y artísticos como el tradicional Festival del Viento y las Cometas, Festival de Luces y el Festival Nacional del árbol entre otros.

› **Iglesia de Nuestra Señora del Rosario:** el templo Parroquial de Nuestra Señora del Rosario, construido entre 1608 y 1665, preside la Plaza Mayor, su estilo Castellano se destaca por su sobriedad y austeridad, en su interior se conservan pinturas de artistas neogranadinos.

› **Casa Museo de Nariño:** esta casa nos recuerda la historia y memoria de nuestro precursores de la independencia, Antonio Nariño, conocido de esta forma por traducir y difundir la Declaración de los derechos del hombre. Esta casa data del siglo XVII y en ella se exhiben cartas, documentos y objetos de la época que permiten reconocer la vida de este personaje ilustre.

› **Plaza de Ricaurte:** este parque fue erigido en honor al mártir Villaleyvano que murió en la batalla de San Mateo –Venezuela. Antonio Ricaurte fue capitán del ejército Patriota y tuvo una destacada actuación en la guerra de la independencia, frente a su estatua se encuentra la casa donde nació actual museo y lugar digno de visitar para conocer su historia. El costado Oriental del parque está enmarcado por el convento de San Agustín, este Claustro fundado por Vicente Jimenez de Requesada capellán de Nicolás de Federman entre 1582 y 1595, su estructura además del uso religioso también ha sido sede de escuelas, colegios y fundación de órdenes religiosas, en la actualidad sede el Instituto de Investigaciones biológicas Alexander Von Humboldt.

› **Calle Caliente:** en torno a esta calle giraba la actividad comercial del municipio porque en tiempos de la Colonia concentraba la oferta de las chicherías y posadas de Villa de Leyva dónde los compradores de trigo y cereales pasaban los días a esperar que el grano fuera comercializado, lo que denota que Villa de Leyva ha sido pionera del turismo en el continente.

› **Museo El Carmen:** fundado en 1971 por la Comunidad de los Carmelitas Descalzos de Villa de Leyva, en su interior objetos, figuras, pergaminos y cuadros religiosos.

## › Por sus alrededores

› **Museo El Fósil:** exhibe un fósil de kronosaurio boyacensis de 9,60 metros de longitud data de 120 millones de años, descubierto en 1977 en el mismo lugar dónde hoy se ubica el Museo, dentro de su colección se exhiben minerales, y fósiles vegetales y animales de origen marino.

› **Parque Arqueológico de Moniquirá o “El infiernito”:** un lugar donde el pasado indígena de la región cobra protagonismo. Campo sagrado Muisca dedicado a la observación solar. Es un conjunto lítico que tiene básicamente tres áreas: la zona más antigua (4.000 aprox.) dónde los primeros aborígenes establecieron los períodos de siembra y cosecha con la posición del sol en los solsticios y equinoccios, un área de monolitos con una marcada forma fálica, atribuidos a los Muisca como representación de la fecundidad y una tumba dolménica ceremonial.

A tan solo un par de kilómetros de la villa, en la vía que conduce a Santa Sofía, están los pozos azules, lagos cuyo azul verdoso cambia con el clima, su contraste entre desierto y naturaleza.

## › Delicias gastronómicas

La transformación del cocido boyacense en Colombia tuvo lugar en Villa de Leyva, este plato de origen mestizo de siglo XIX, hoy en día constituye un referente gastronómico en el altiplano cundiboyacense, generalmente su preparación contiene: carne de cerdo/res, hibías, cominos, chuguas y los cubios, acompañados de salsa criolla, arvejas, mazorca y ajo.

## › Tradiciones artesanales

Joyería y filigrana en oro y plata: toda una tradición artesanal. Se dice que para la época colonial los nativos de Santa Fe de Antioquia ya se dedicaban a la joyería y que los artífices fueron implementando la técnica de la filigrana introducida por los españoles, quienes a su vez les aprendieron a los árabes. Sin embargo, los joyeros refieren a Jorge Olarte, “El maestrico”, un artesano del siglo pasado que creó el tradicional nudo de hilos entorchados, característico en la filigrana antioqueña. En las tiendas del pueblo se oferta una gran variedad de alhajas de oro y plata, representada en anillos, aretes, pulseras y cadenas. Joyas en las que se aprecia el ingenio y la paciencia que cada artista ha depositado en ellas.

